Спеціалізована загальноосвітня середня школа №1 з поглибленим вивченням іноземних мов

«Погоджено» «Затверджую»

на засіданні педагогічної ради Директор школи

протокол № 1 від 27.08.2020 О.О. Шелест

Освітня програма

для 5-9 класів

на 2020- 2021 навчальний рік

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**5-9 класів**

**СЗСШ №1 з поглибленим вивченням іноземних мов**

**на 2019-2020 н.р.**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Спеціалізована загальноосвітня середня школа №1 з поглибленим вивченням іноземних мов є закладом середньої освіти з українською мовою навчання. Заклад налічує 45 класів, у яких навчається 1436 учнів. Заклад працює за п’ятиденним навчальним тижнем. У 5-9 класах навчається 693 учні у 22 класах.

Навчальний план СЗСШ №1 враховує вимоги Концепції розвитку СЗСШ №1 з поглибленим вивченням іноземних мов.

Освітню програму для 5-9 класів розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року №1392 «Про затвердження Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти» відповідно до Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти II ступеня (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 №405) з навчанням українською мовою, навчального плану спеціалізованої школи з українською мовою навчання і поглибленим вивченням іноземних мов, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 №405.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 5-9-х класів закладів загальної середньої освіти складає 5845 годин/навчальний рік: для 5-х класів – 1050 годин/навчальний рік, для 6-х класів – 1155 годин/навчальний рік, для 7-х класів – 1172,5 годин/навчальний рік, для 8-х класів – 1207,5 годин/навчальний рік, для 9-х класів – 1260 годин/навчальний рік. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані (Таблиця 1).

У 5-9 класах здійснюється поділ класів на групи при вивченні англійської мови, другої іноземної мови та інформатики та поділ на групи при вивченні української мови в 5-х класах відповідно до чинних нормативів (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 р. № 128, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 06.03.2002 за № 229/6517).

**Зміст базової середньої освіти** створює передумови:

* для всебічного розвитку особистості і визначається на засадах загальнолюдських та національних цінностей, науковості і систематичності знань, їх значущості для соціального становлення людини, гуманізації і демократизації шкільної освіти, взаємоповаги між націями і народами, світського характеру школи;
* для надання навчанню українознавчої спрямованості, що безпосередньо забезпечується вивченням української мови, української літератури, історії України, географії України, українського мистецтва тощо;
* для індивідуалізації та диференціації навчання, запровадження особистісно орієнтованих педагогічних технологій, формування соціальної, комунікативної, комп'ютерної та інших видів компетентності учнів.

Особлива увага приділяється практичній і творчій складовим навчальної діяльності. У державних вимогах до рівня загальноосвітньої підготовки учнів зростає роль уміння здобувати інформацію з різних джерел, засвоювати, поповнювати та оцінювати її, застосовувати способи пізнавальної і творчої діяльності. Між ступенями шкільної освіти забезпечується наступність і перспективність змісту та вимог щодо його засвоєння учнями.

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель / учителька в рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання мають робити внесок у формування ключових компетентностей учнів.

Основна школа забезпечує базову загальну середню освіту, що разом із початковою є фундаментом загальноосвітньої підготовки, формує в учнів готовність до вибору і реалізації шляхів подальшого здобуття освіти. Зміст освіти на цьому ступені є єдиним для всіх учнів; особистісно орієнтований підхід здійснюється через варіативність методик організації навчання залежно від пізнавальних здібностей.

**Основними формами організації освітнього процесу** є різні типи уроку:

* формування компетентностей;
* розвитку компетентностей;
* перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей;
* корекції основних компетентностей;
* комбінований урок.

Також формами організації освітнього процесу можуть бути екскурсії, віртуальні подорожі, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, брифінги, квести, інтерактивні уроки(уроки-«суди», урок-дискусійна група, уроки з навчанням одних учнів іншими), інтегровані уроки, проблемний урок, відеоуроки тощо.

З метою засвоєння нового матеріалу та розвитку компетентностей, крім уроку, проводяться навчально-практичні заняття, оглядова конференція(для учнів 8-9 класів), оглядова екскурсія.

Функцію перевірки або оцінювання досягнення компетентностей виконує навчально-практичне заняття.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання державних вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

**Система внутрішнього забезпечення якості освіти** складається з таких компонентів:

* кадрове забезпечення освітньої діяльності;
* навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
* матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
* якість проведення навчальних занять;
* моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей);

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

* оновлення методичної бази освітньої діяльності;
* контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращання;
* моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;
* створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

**Реалізація мети базової середньої освіти ґрунтується на таких ціннісних орієнтирах,** як:

1) визнання обдарованості кожної особистості, що забезпечується рівним доступом до освіти, забороною будь-яких форм дискримінації або відокремлення здобувачів освіти на основі попереднього відбору;

1. радість пізнання**,** що зумовлюється використанням в освітньому процесі дослідницької та проєктної діяльності;
2. розвиток вільної особистості через підтримку самостійності, незалежного мислення та впевненості в собі;
3. здоров’я та добробут шляхом формування здорового способу життя і створення умов для гармонійного фізичного та психоемоційного розвитку;
4. безпека, завдяки створенню атмосфери довіри і взаємоповаги, перетворенню закладу освіти на безпечне місце, де запобігають насильству і булінгу (цькуванню);
5. **утвердження людської гідності через в**иховання чесності, відваги, наполегливості, доброти, справедливості;
6. плекання любові до рідного краю, української культури;

8) формування активної громадянської позиції та шанобливого ставлення до Української держави.

Базова середня освіта має такі цикли, як адаптаційний (5-6 класи) та базове предметне навчання (7-9 класи), що враховують вікові особливості розвитку та потреби здобувачів і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти.

Вимоги до обов’язкових результатів навчання визначаються з урахуванням компетентнісного підходу до навчання. До ключових компетентностей належать:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає вміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає здатність розвивати й застосовувати математичне мислення для вирішення широкого спектру проблем у повсякденному житті; моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають здатність і готовність застосовувати відповідний комплекс знань і методологій для пояснення світу природи, визначення питань та формулювання висновків на основі отриманої інформації; розуміння змін, спричинених людською діяльністю, і відповідальність особи як громадянина за наслідки цієї діяльності;

5) інноваційність, що передбачає здатність особи долати труднощі та реагувати на зміни, відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, заклад освіти, громада тощо), спроможність визначати й ставити перед собою цілі, мотивувати себе та розвивати в собі стійкість і впевненість, щоб займатися навчанням упродовж усього життя та досягати успіхів у ньому;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає впевнене, критичне й відповідальне використання цифрових технологійдля розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя передбачає здатність до визначення власних потреб у плані розвитку компетентностей, застосування різних способів розвитку компетентностей, пошуку можливостей для навчання й розвитку, спроможність вчитися й працювати як у колективі, так і самостійно, організовувати своє навчання, оцінювати його й ділитися його результатами з іншими, шукати підтримки, коли вона потрібна.

9) громадянські та соціальні компетентності пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають:

а)спроможність діяти як відповідальний громадянин та брати повноцінну участь у громадському й суспільному житті, зокрема школи та класу, спираючись на розуміння соціальних, економічних і політичних понять та сталого розвитку, критичне оцінювання основних подій національної, європейської та світової історії, а також повагу до прав людини й верховенства права, поціновування культурного розмаїття  різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України .

б) виявлення поваги до інших та толерантності, уміння конструктивно співпрацювати, співчувати та діяти в конфліктних ситуаціях, зокрема пов’язаних з різними проявами дискримінації, дбайливе ставлення до особистого, соціального й фізичного добробуту та здоров’я, дотримання здорового способу життя; розуміння правил поведінки й спілкування, що є загальноприйнятими в різних спільнотах і середовищах, спроможність діяти в умовах невизначености та багатозадачности;

10) культурна компетентність, що передбачає здатність до розуміння й пошанування творчого способу вираження та передачі ідей та смислів в різних культурах і через різні види мистецтва й інші культурні форми; розуміння, розвиток і вираження власних ідей та відчуття своєї ролі в суспільстві в різні способи і в різних умовах;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, спроможність використовувати можливості та реалізовувати ідеї, перетворюючи їх на цінності для інших, уміння вирішувати проблеми, готовність брати відповідальність за власні рішення, здатність працювати в команді заради планування та здійснення проєктів, які мають культурну, суспільну або комерційну цінність.

Основою формування ключових компетентностей є досвід здобувачів освіти, їх потреби, які мотивують до навчання, знання та вміння, які формуються в різному освітньому середовищі (закладі освіти, родині), різноманітних соціальних ситуаціях і зумовлюють формування ставлення до них.

Спільними (наскрізними) для всіх ключових компетентностей є такі вміння, як читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв’язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Базова середня освіта здобувається після здобуття початкової освіти. Діти, які здобули початкову освіту на 1 вересня поточного навчального року повинні розпочинати здобуття базової середньої освіти цього ж навчального року.

Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів згідно Державному стандарту подано за галузевим принципом у семи освітніх галузях:

* Мови і літератури
* Суспільствознавство
* Мистецтво
* Математика
* Природознавство
* Технології
* Здоров'я і фізична культура

Усі ці галузі є органічним продовженням змісту відповідних освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.

Зміст освітньої галузі структурується і реалізується в системі відповідних навчальних предметів та курсів, програми яких затверджує МОН. За ними впорядковано обов’язкові результати навчання здобувачів освіти, які є основою для їх подальшого навчання на наступному рівні загальної середньої освіти.

Навчальні плани основної школи передбачають реалізацію освітніх галузей Базового навчального плану Державного стандарту через окремі предмети.

Освітня галузь «Мови і літератури» у навчальних планах реалізується через окремі предмети «Українська мова», «Українська література», «Іноземна мова(англійська)», «Друга іноземна мова (французька/ німецька)», «Зарубіжна література».

У межах галузі «Суспільствознавство» у 5-му класі вивчається курс «Історія України (Вступ до історії)», у 6-му класі – інтегрований курс «Всесвітня історія. Історія України», у 7-9 класах – окремі курси «Історія України» та «Всесвітня історія».

Освітня галузь «Мистецтво» реалізується через окремі курси «Образотворче мистецтво» і «Музичне мистецтво» у 5-7 клсах, а у 8-му та 9-му класах в однойменному курсі «Мистецтво».

**Мовно-літературна освітня галузь** охоплює українську мову та іншомовну освіту.

**Метою** вивчення української мови є формування комунікативної, читацької та інших ключових компетентностей; розвиток особистості здобувачів освіти засобами різних видів мовленнєвої діяльності; здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного і національного самовираження, користуватися нею в особистому і суспільному житті, міжкультурному діалозі; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду, розвиток мовленнєво-творчих здібностей.

Здобувач/здобувачка освіти:

взаємодіє з іншими особами усно, сприймає і використовує інформацію для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;

сприймає, аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформацію в текстах різних видів, медіатекстах та використовує її для збагачення свого досвіду;

висловлює думки, почуття та ставлення, взаємодіє з іншими особами письмово та в режимі реального часу, дотримується норм літературної мови;

досліджує індивідуальне мовлення для власної мовної творчості, спостерігає за мовними явищами, аналізує їх.

**Метою** іншомовної освіти є формування іншомовної комунікативної компетентності для безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, що забезпечує розвиток інших ключових компетентностей та задовольняє різні життєві потреби здобувачів освіти. Здобувач/ здобувачка освіти:

сприймає інформацію, висловлену іноземною мовою в умовах безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, та критично оцінює таку інформацію;

розуміє прочитані іншомовні тексти різних видів для отримання інформації або емоційного задоволення, використовує прочитану інформацію та критично оцінює її;

надає інформацію, висловлює думки, почуття та ставлення, взаємодіє з іншими особами усно, письмово та в режимі реального часу, використовуючи іноземну мову.

**Метою** математичної освітньої галузі є формування математичної компетентності у взаємозв’язку з іншими ключовими компетентностями через розкриття розумових здібностей дитини, розвиток її знань, умінь і способів дій, наукового світогляду і культури мислення для успішної діяльності впродовж життя. Здобувач/ здобувачка освіти:

виокремлює проблеми та досліджує ситуації, які можна розв’язувати із застосуванням математичних методів;

моделює процеси і ситуації, створює стратегії, плани дій для розв’язання проблемних ситуацій;

критично оцінює процес та результат розв’язання проблемних ситуацій;

мислить математично, володіє математичною мовою.

**Мета** природничої галузі – формування компетентності з природничих наук, техніки і технологій, екологічної компетентності та розвиток інших ключових компетентностей здобувачів освіти, що виявляються у:

розумінні цілісної природничо-наукової картини світу, важливості збереження природи для сталого розвитку;

застосовуванні набутих природничо-наукових знань, умінь та методології дослідницької діяльності для пояснення світу природи через виявлення проблеми та пошук способів її розв’язання;

використанні надбань науки, досягнень техніки і технологій для власного та суспільного добробуту, збереження здоров’я, цивілізованої взаємодії в довкіллі;

емоційно-ціннісному ставленні до природи та її пізнання задля успішного життя в соціоприродному середовищі. Здобувач/ здобувачка освіти:

відкриває світ природи, набуває досвіду її дослідження, шукає відповіді на запитання, спостерігає за навколишнім світом, експериментує та створює навчальні моделі, виявляє допитливість та радіє від пізнання природи;

опрацьовує та систематизує інформацію природничого змісту, представляє її у різних формах;

усвідомлює розмаїття і закономірності природи, розуміє взаємозв’язки її об’єктів та явищ, пояснює роль природничих наук і техніки в житті людини, поводиться у довкіллі в контексті сталого розвитку;

критично оцінює проблеми природничого змісту, використовує набутий досвід для їх розв’язання.

**Метою** технологічної освітньої галузі є формування ключових та проєктно-технологічної компетентностей, розвиток системного і критичного мислення, готовності засобами дизайну змінювати навколишній світ без заподіяння йому шкоди, здатності до підприємливості, партнерської взаємодії; використання техніки і технологій для самозарадності, культурного й національного самовираження. Здобувач/ здобувачка освіти:

втілює задум у готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності;

творчо застосовує традиційні та сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва;

ефективно використовує техніку та матеріали без заподіяння шкоди навколишньому середовищу;

турбується про власний побут, задоволення власних потреб та потреб інших людей.

Метою інформатичної освітньої галузі є формування інформаційно-комунікаційної компетентності та інших ключових компетентностей, тобто розв’язання проблем з використанням цифрових пристроїв та технологій для розвитку, творчого самовираження, власного та суспільного добробуту, навичок безпечної та відповідальної діяльності в інформаційному суспільстві із застосуванням критичного мислення. Здобувач/ здобувачка освіти:

знаходить, подає, перетворює, аналізує, узагальнює та систематизує дані, критично оцінює інформацію для розв’язання життєвих проблем;

створює інформаційні продукти та програми для ефективного розв’язання задач/ проблем, творчого самовираження індивідуально та у співпраці, за допомогою цифрових пристроїв та без них;

усвідомлено використовує інформаційні і комунікаційні технології та цифрові пристрої для доступу до інформації, спілкування та співпраці як творець та (або) споживач, а також самостійно опановує нові технології;

усвідомлює наслідки використання інформаційних технологій для себе, суспільства, навколишнього світу та сталого розвитку, дотримується етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії.

**Метою** соціальної і здоров’язбережувальної освітньої галузі є формування компетентностей, що забезпечують розвиток та збереження складових елементів здоров’я і безпеку через самоусвідомлення, міжособистісну взаємодію, уміння вчитися, підприємливість, планування майбутньої професійної діяльності для суспільного та власного добробуту. Здобувач/ здобувачка:

дбає про особисте здоров’я і безпеку, реагує на діяльність, яка становить загрозу для життя, здоров’я, добробуту власного і тих, хто його оточує, прогнозує наслідки, визначає альтернативи, ухвалює рішення з користю для здоров’я, добробуту, власної безпеки та безпеки інших осіб;

визначає альтернативи, прогнозує наслідки ухвалення рішень з користю для здоров’я, добробуту, власної безпеки та безпеки інших осіб;

робить аргументований вибір на користь здорового способу життя, аналізує та оцінює наслідки та ризики;

виявляє підприємливість та поводиться етично для поліпшення здоров’я, безпеки та добробуту.

**Метою** галузі «Суспільствознавство» є розвиток громадянської, історичної та інших компетентностей, формування ідентичності, активної громадянської позиції здобувача/ здобувачки освіти через осмислення зв’язків між минулим і сучасним життям, світовими, українськими та локальними процесами на засадах демократії, поваги до прав і свобод людини. Здобувач/ здобувачка освіти:

виявляє зміни і тяглість життя суспільства, орієнтується в історичному часі, встановлюючи причиново-наслідкові зв’язки між діяльністю людей та її результатами в часі;

мислить геопросторово, орієнтується в соціально-історичному просторі, виявляє взаємозалежності в розвитку суспільства, господарства, культури і довкілля;

мислить критично, працюючи з різнотипними джерелами соціальної та історичної інформації;

мислить системно, аналізує і досліджує соціально-економічні, суспільно-політичні, історичні події і явища, використовуючи відповідні поняття, розуміє множинність трактувань минулого і сучасного та зіставляє їхні інтерпретації;

мислить історично, аналізує і досліджує зв’язки між минулим і сьогоденням, оцінює сучасні та історичні події, явища, процеси, постаті в контексті відповідної епохи;

має розвинуте почуття власної гідності, діє, спираючись на власні права і свободи, поважає права і гідність інших осіб, виявляє толерантність, протидіє виявам дискримінації та нерівного ставлення до особистості;

усвідомлює себе громадянином України, аналізує культурно-історичні основи власної ідентичності, визнає цінність культурного розмаїття, взаємодіє для розвитку власної та інших спільнот;

дотримується демократичних принципів, конструктивно взаємодіє з друзями, шкільною спільнотою, місцевою громадою і суспільством загалом, долучається до розв’язання локальних, загальнонаціональних і глобальних проблем.

**Метою** мистецької освітньої галузі є всебічний розвиток особистості, формування у здобувачів освіти системи цінностей, культурної компетентності, інших ключових компетентностей через художньо-творчу діяльність та пізнання творів різних видів мистецтва, повага до національного та світового мистецького надбання. Здобувач/ здобувачка освіти:

пізнає, інтерпретує та критично оцінює твори мистецтва та мистецькі явища, усвідомлює зв’язок мистецтва та довкілля; демонструє систему особистісних художніх цінностей;

виявляє здатність мислити образами під час творчої діяльності в різних видах мистецтва; володіє способами (прийомами, техніками), які уможливлюють самовираження;

пізнає себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об’єктами; розвиває емоційний інтелект;

усвідомлює естетичні можливості інформаційного середовища і використовує їх у власній творчості та художній комунікації.

**Метою** освітньої галузі «Здоров’я і фізична культура» є формування соціальної та інших ключових компетентностей, стійкої мотивації здобувачів освіти до занять фізичною культурою і спортом для забезпечення гармонійного фізичного розвитку, підвищення функціональних можливостей організму, вдосконалення життєво необхідних рухових умінь та навичок, розширення рухового досвіду. Здобувач/ здобувачка освіти:

регулярно займається спеціально організованою руховою активністю, демонструє володіння технікою фізичних вправ в обраних видах рухової діяльності;

добирає фізичні вправи для підвищення рівня фізичної підготовленості;

керується правилами безпечної і чесної гри, уміє боротися, вигравати і програвати; усвідомлює значення фізичних вправ для здоров’я, емоційного задоволення, гартування характеру, самовираження та соціальної взаємодії.

**Варіативний складник** базового навчального плану використовується для поглибленого вивчення другої іноземної мови (німецької/ французької) у , а також для поглиблення освітньої галузі «Мистецтво» у 8 класі через предмет «Художня культура».

Вимірювання навчальних досягнень здобувачів освіти відбувається шляхом формувального оцінювання, яке допомагає відстежувати особистісний розвиток здобувачів освіти і хід опановування ними навчального досвіду як основи компетентності, вибудовувати індивідуальну траєкторію особистості, підсумкового оцінювання, під час якого навчальні досягнення здобувачів освіти співвідносяться з обов’язковими результатами навчання, визначеними Державним стандартом.

Завдання для Державної підсумкової атестації здобувачів освіти розробляються з урахуванням компетентнісного підходу.

**Мовно-літературна галузь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчання | Очікувані результати навчання здобувачів освіти | |
| 5 – 6 класи | 1. – 9 класи |
| *1. Взаємодія з іншими особами усно, сприйняття і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях* | | |
| Сприймає усну інформацію | слухає висловлення у формі діалогу та монологу, сприймаючи подану в достатньо вільному темпі інформацію відповідного обсягу на відому і частково нову тематику;  реагує на почуте, уточнюючи важливі для розуміння почутого деталі;  розпізнає типові невербальні засоби, які вказують на наявність прихованого змісту повідомлення | слухає інформацію з кількох джерел відповідного обсягу на відому й нову тематику, озвучену у вільному темпі;  бере активну участь у комунікації, використовуючи деякі прийоми комунікативної взаємодії відповідно до мети і ситуації спілкування;  розпізнає прихований зміст повідомлення, виражений невербально |
| Перетворює усну інформацію в різні форми повідомлень | переказує повідомлення стисло й вибірково з увагою до окремих значущих деталей;  створює прості плани, конспекти почутого відповідно до поставленого завдання;  з допомогою або самостійно добирає графічні засоби передавання інформації, створюючи типові схеми, таблиці, комікси | переказує повідомлення в різний спосіб відповідно до мети і ситуації спілкування;  створює складні плани, конспекти почутого;  самостійно добирає графічні засоби передавання інформації, за потреби вносячи відповідні зміни |
| Виокремлює усну інформацію | виокремлює відповідно до поставленого завдання або самостійно визначених цілей інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема медіа) для створення власного висловлення;  визначає окремі деталі, що сприяють або заважають комунікації;  розуміє чітко сформульовані аргументи в повідомленні | виокремлює відповідно до самостійно визначених цілей інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема медіа), у тому числі з недостатньо структурованих повідомлень, доречно використовує її;  визначає істотні деталі, що сприяють або заважають комунікації;  розуміє складну аргументацію в доповіді/ лекції |
| Аналізує та інтерпретує усну інформацію | визначає основну тему й окремі мікротеми, ідею, важливі деталі повідомлення, ознаки неповноти інформації; ураховує інші думки, виявляючи в них спільне й відмінне;  встановлює зв'язок між змістовими частинами повідомлення, якщо такий зв'язок очевидний;  коментує зміст і називає характерні особливості форми повідомлення, у загальних рисах пояснюючи їх взаємозалежність;  визначає і формулює мету повідомлення;  пов’язує, зіставляє почуте із власними спостереженнями, життєвим досвідом;  визначає окремі факти і судження;  зіставляє зміст почутого з інформацією, наданою невербально | визначає тему й мікротеми, основну й окремі побічні ідеї, розрізняє важливі і другорядні деталі повідомлення щодо їхньої ролі для розуміння почутого;  встановлює зв'язок між фрагментами частково неповної й неструктурованої інформації, вираженої різними способами або наданої з одного чи кількох джерел;  визначає та прогнозує взаємовплив елементів форми і змісту повідомлення в мінливих ситуаціях спілкуваннях;  визначає мету мовця і передбачає комунікативний намір співрозмовника для побудови стратегії конструктивної комунікації;  проєктує почуте на власний та суспільно-історичний досвід;  розрізняє основні факти і судження;  розуміє підтекст у повідомленні, зокрема виражений невербально |
| Оцінює усну інформацію | висловлює своє ставлення до змісту повідомлення (зокрема до достовірності, новизни наявної в ньому інформації, з погляду відповідності власним уподобанням і поглядам);  коментує форму повідомлення з погляду дотримання основних правил спілкування;  обґрунтовує свою позицію щодо почутого повідомлення, покликаючись на його зміст, власний досвід і відомі авторитетні джерела;  визначає окремі сильні та слабкі позиції співрозмовника з огляду на мету комунікації та склад аудиторії | висловлює свою думку щодо наданої в повідомленні інформації, в тому числі частково неповної та неструктурованої, з одного чи кількох джерел, визначаючи її достовірність, новизну, несуперечливість, відповідність своїм переконанням, поглядам;  коментує окремі аспекти форми повідомлення (відповідно до ситуації спілкування та соціокультурних норм);  обґрунтовує свою позицію щодо почутого повідомлення з увагою до окремих деталей, покликаючись на його зміст, власний досвід та окремі джерела (які вважає авторитетними);  визначає позицію співрозмовника/ мовця, загалом оцінюючи її переваги та недоліки, ступінь досягнення мети комунікації з урахуванням суспільно-культурного контексту |
| Висловлює й захищає власні погляди, ідеї переконання | висловлює в типових жанрових формах мовлення власні погляди стосовно порушеної теми в знайомих життєвих ситуаціях, підкріплюючи їх кількома аргументами та наводячи доречні приклади з власного або чужого досвіду;  здійснює конструктивну комунікацію, зважаючи на можливість неповноти або суперечливості інформації, враховуючи інші думки;  дотримується основних вимог до структурування логіки викладу, базових принципів етики спілкування, норм літературної вимови | висловлює у різних жанрових формах мовлення власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх посутніми аргументами та наводячи доречні приклади з власного або суспільного досвіду;  здійснює конструктивну комунікацію, зважаючи на можливість неповноти або суперечливості інформації, враховуючи інші думки, розрізняючи окремі елементи маніпуляції та пропаганди, демонструючи готовність до зміни позиції за умови отримання достатньої аргументації;  дотримується вимог до структурування логіки викладу, принципів етики спілкування, норм літературної вимови |
| Використовує вербальні та невербальні засоби під час представлення своїх думок | супроводжує власне мовлення явно вираженими індивідуальними невербальними засобами спілкування відповідно до особистих потреб, ситуації та етикету;  пояснює вибір окремих засобів;  інтонує власне мовлення, акцентуючи важливі для конкретної комунікативної ситуації змістові та емоційні елементи повідомлення;  доречно використовує у власному мовленні основні засоби художньої виразності й пояснює функції деяких із них | прогнозує, здійснює та обґрунтовує самостійний вибір вербальних та невербальних (в тому числі неявно виражених) засобів, пристосовує їх до індивідуальних потреб, ситуації спілкування для досягнення комунікативної мети, враховуючи соціальний і культурний контекст;  контролює вияви невербальної комунікації, застосовує типові стратегії спілкування;  модифікує використання інтонаційних засобів залежно від комунікативної ситуації;  використовує засоби художньої виразності для вироблення власного стилю спілкування |
| Регулює власний емоційний стан | описує емоційний стан (свій та інших) з увагою до його відтінків;  пояснює очевидні причини емоційного стану в типових життєвих ситуаціях, виявляючи емпатію;  керує власними емоціями в діалозі, використовуючи прості типові мовні кліше;  збагачує міжособистісну комунікацію позитивними емоціями, використовуючи потрібні вербальні й невербальні засоби;  доречно й ефективно використовує формули мовленнєвого етикету, характерні для типових ситуацій | аналізує і прогнозує різні емоційні реакції (свої та інших), які виникають у процесі спілкування;  пояснює очевидні й виявляє окремі приховані причини емоційних станів у різних життєвих ситуаціях, виявляючи емпатію; розпізнає маніпулювання емоціями та протистоїть їм;  керує власними емоціями в типових ситуаціях спілкування;  позитивно впливає на емоційний стан учасників групової комунікації для досягнення визначеної мети, використовуючи потрібні вербальні й невербальні засоби;  доречно використовує формули мовленнєвого етикету, цінуючи власну культурну традицію та виявляючи повагу до інших |
| *2. Сприйняття, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів, медіатекстах та використання її для збагачення свого досвіду* | | |
| Сприймає текст | розпізнає основні складники (заголовок, бібліографічні дані, зміст, анотацію тощо) джерела інформації (друкованого чи цифрового), пояснює їх функції й використовує відповідно до потреб; розпізнає основні виражальні засоби;  відповідно до мети застосовує основні види читання (ознайомлювальне, вивчальне, вибіркове) текстів/медіатекстів певного стилю і жанру відповідного обсягу на відому й частково нову тематику; виразно читає художні тексти, акцентуючи на значущих компонентах змісту;  знаходить явну чи приховану інформацію з одного чи кількох джерел відповідно до поставленого завдання | ефективно використовує складники джерела інформації (друкованого чи цифрового) відповідно до мети читання;  застосовує різні види критичного читання текстів/ медіатекстів на відому та нову тематику, в тому числі фрагментарних і неструктурованих; виразно читає художні тексти, демонструючи власне розуміння змісту прочитанного;  знаходить явну чи приховану інформацію з одного чи кількох джерел відповідно до власних потреб, долаючи ймовірні труднощі, які об'єктивно заважають читанню |
| Аналізує та інтерпретує текст | визначає основні порушені в тексті проблеми, пов'язуючи їх із життєвим досвідом;  розрізняє відому і нову, головну і другорядну, очевидну й виражену опосередковано інформацію, розрізняє факти і судження в тексті/ медіатексті;  визначає тему та мікротеми, основну думку тексту /медіатексту;  інтегрує інформацію, надану в різний спосіб (текстову, графічну, числову тощо) в межах одного або кількох текстів/ медіатекстів;  робить висновки на основі одного або кількох текстів/ медіатекстів;  характеризує деякі особливості структури та мовного оформлення типових текстів/ медіатекстів, що належать до різних стилів і жанрів | визначає порушені в тексті проблеми, коментуючи їх крізь призму власного досвіду та культурно-історичного контексту; обґрунтовує актуальність прочитанного;  розрізняє очевидну та приховану інформацію; добирає аргументи для спростування чи підтвердження їх; розрізняє об҆'єктивні факти і суб'҆҆єктивні судження в тексті/ медіатексті;  визначає взаємозв’язок між темою, мікротемами та основною думкою тексту/ медіатексту; порівнює тексти подібної тематики;  інтегрує інформацію, надану в різний спосіб (текстову, графічну, числову тощо) в межах одного або кількох текстів/ медіатекстів (в тому числі й у гіпертекстах в цифровому середовищі), включаючи її в контекст особистого та суспільного досвіду;  робить висновки на основі самостійно обраних, в тому числі фрагментарних і неструктурованих текстів/ медіатекстів;  визначає зв'язок між компонентами змісту, структури та мовним оформленням текстів/ медіатекстів, що належать до різних стилів і жанрів;  розпізнає мовні засоби, що відображають культурно-історичну належність тексту/ медіатексту, елементи індивідуального стилю автора |
| Збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід | аналізує емоційний стан персонажів, їхні вчинки для моделювання власної поведінки та формування базових морально-етичних норм; виявляючи емпатію і толерантність, висловлює власні почуття, емоції, ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій;  висловлює враження від сприймання тексту/ медіатексту, пояснюючи їхній вплив на формування власного естетичного смаку | аналізує причини виникнення емоційного стану і коментує вчинки персонажів у контексті власного й суспільного досвіду для моделювання власної поведінки, формування власних переконань, морально-етичних цінностей;  висловлює власні враження від сприймання текстів/ медіатекстів, аналізуючи наявні в них виражальні засоби;  визначає естетичну цінність тексту/медіатексту в культурно-історичному контексті |
| Оцінює текст | висловлює та обґрунтовує власне ставлення до наданої в тексті/ медіатексті інформації, спираючись на текст/ медіатекст;  визначає надійність і достовірність інформації, наводячи окремі докази з тексту і власного досвіду, зважаючи на думки інших;  висловлює свою думку про окремі особливості структури та мовного оформлення тексту щодо їхньої ролі у вираженні змісту тексту/ медіатексту | аргументовано висловлює власне ставлення до наданої в тексті/ медіатексті інформації, спираючись на текст/ медіатекст та інші джерела;  визначає актуальність і несуперечливість інформації на основі власного досвіду, критично сприймаючи думки інших;  висловлює свою думку про особливості структури та мовного оформлення тексту щодо їхньої ролі у вираженні змісту тексту/ медіатексту;  висловлює судження про роль і місце тексту/ медіатексту в культурно-історичному контексті;  виявляє в тексті/медіатексті ознаки маніпулятивного впливу; співвідносить зміст і мовне оформлення власного тексту з текстами інших з метою його вдосконалення |
| Обирає тексти для читання | обирає з допомогою або самостійно текст залежно від мети читання й наводить окремі аргументи свого вибору;  добирає з поданого переліку і використовує потрібні джерела, які вважає надійними | самостійно обирає тексти відповідно до мети читання;  укладає перелік потрібних джерел і використовує їх, зважаючи на актуальність і достовірність інформації; самостійно визначає критерії добору і способи пошуку інформації |
| Перетворює текстову інформацію | перетворює тексти/ медіатексти словесно (переказ, конспект тощо), графічно (схема, таблиця тощо);  трансформує графічну інформацію на основі одного джерела в текстову | перетворює тексти/медіатексти словесно, узагальнюючи, доповнюючи, скорочуючи інформацію (реферат, тези тощо), графічно (діаграма, модель тощо);  трансформує графічну інформацію на основі кількох джерел в текстову |
| Читає творчо | експериментує з текстом/ медіатекстом за аналогією, за потреби звертаючись за допомогою до інших (змінює персонажів, переказує текст/ медіатекст з позиції іншого оповідача);  створює елементи власного медіатексту на основі прочитаного (кадри фільму, сцени вистави, блог тощо);  вибирає з-поміж відомих йому окремі способи використання сприйнятого тексту / медіатексту | експериментує з текстом/ медіатекстом самостійно за визначеним напрямом (переказує текст в іншому культурно-історичному контексті, створює фанфіки, буктрейлери тощо);  створює власний медіатекст на основі прочитаного (статтю у Вікіпедії тощо);  самостійно добирає і використовує деякі способи творчого експериментування з текстом/ медіатекстом, зважаючи на власні потреби та мету та усвідомлюючи творчі ризики |
| *3. Висловлювання думок, почуттів та ставлення, взаємодія з іншими особами письмово та в режимі реального часу, дотримання норм літературної мови* | | |
| Створює письмові висловлювання | пише розбірливо в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел;  створює невеликі за обсягом тексти/ медіатексти визначених типів, стилів і жанрів, ураховуючи мету та адресата; висловлює власну думку щодо знайомих тем, спираючись на власний життєвий досвід, зіставляючи її з думками інших;  оформлює власне висловлювання відповідно до усталених норм, враховуючи основні засади академічної доброчесності;  добирає потрібні мовні засоби виразності, дотримуючись основних мовно-стилістичних норм;  створює самостійно медіатексти, використовує прості форми їх презентації | пише, ураховуючи фактор адресата, за потреби використовуючи окремі прийоми скорочення мовлення;  створює розлогі тексти/ медіатексти різних типів, стилів і жанрів, пов'язуючи різні ідеї та аргументуючи (обстоюючи) власну позицію щодо самостійно визначеної проблеми;  оформлює власне висловлювання відповідно до усталених норм, дотримуючись принципів академічної доброчесності (зокрема авторського права);  добирає виражальні мовні засоби відповідно до мовно-стилістичних норм, виявляючи окремі риси індивідуального стилю;  створює самостійно медіатексти, використовує різні форми їх презентації відповідно до мети й особливостей адресата |
| Взаємодіє в режимі реального часу | створює невеликі типові повідомлення/ медіатексти в захищених цифрових сервісах і соцмережах щодо проблем, пов’язаних з особистим досвідом та освітньою діяльністю;  бере участь в онлайн-взаємодії (зокрема під час роботи над проєктом) з кількома учасниками для виконання простих завдань;  бере участь в онлайн-дискусіях, розпізнаючи розбіжності в думках й толерантно обстоюючи власну позицію, дотримуючись базових норм етикету;  дотримується основ безпечної поведінки в цифровому просторі та основних засад академічної доброчесності | створює типові дописи/ медіатексти (зокрема використовуючи гіпертекстові покликання) в цифровому середовищі для обговорення особистісних і певних соціально значущих питань;  бере участь в онлайн-взаємодії, виконуючи різні ролі в невеликих групах і використовуючи типові стратегії співпраці в різних ситуаціях;  бере участь в онлайн-дискусіях, зокрема виступає в ролі її організатора та модератора; розпізнає розбіжності в думках, толерантно обстоює власну позицію, дотримуючись етикету, засад академічної доброчесності, зважаючи на міжкультурне розмаїття;  дотримується основ безпечної поведінки в цифровому просторі, розпізнає деякі прояви маніпулятивних впливів у цифровому просторі та уникає їх |
| Редагує письмові тексти | виявляє і виправляє помилки, допущені в тексті, спираючись на засвоєні мовні норми;  аналізує та вдосконалює зміст написаного, доповнює окремі його частини відповідно до теми й мети висловлювання;  усуває окремі огріхи у структурі тексту, враховуючи основні стилістичні та жанрові особливості тексту;  визнає помилки як можливість більше дізнатися про себе, своє навчання, сильні і слабкі сторони, і формулює власні навчальні цілі | ідентифікує різні типи помилок на рівні змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення, спираючись на засвоєні норми;  аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми й мети висловлювання;  усуває огріхи у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту;  визнає помилки як можливість більше дізнатися про себе, своє навчання, сильні і слабкі сторони, і формулює власні навчальні цілі |
| *4. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними явищами, їх аналіз* | | |
| Досліджує мовні явища | вирізняє окремі мовні одиниці в мовленні, зіставляє їх на основі певних характеристик;  спостерігає за змінами мовних одиниць та виявляє взаємозв'язки між ними, пояснює очевидні закономірності функціонування мовних одиниць у тексті;  спостерігає за окремими мовними явищами в мовленні | розрізняє мовні одиниці різних рівнів на основі аналізу їхніх характерних ознак і функцій у мовленні;  виявляє системні міжрівневі взаємозв'язки між ними, типові закономірності функціонування їх на основі узагальнення власних спостережень;  виявляє системність мовних явищ |
| Використовує знання з мови у мовленнєвій творчості | творчо використовує мовні засоби, обираючи з-поміж запропонованих варіантів нестандартні рішення;  імпровізує з окремими художніми засобами (серед них із цифровими), пояснюючи власні творчі наміри;  взаємодіє з іншими через улюблений твір мистецтва або власний продукт творчості, зокрема текст/ медіатекст (наприклад, постер, відеоролик тощо);  обирає завдання, які є викликом, новою діяльністю;  порівнює характерні риси свого мовлення і мовлення інших, обирає й використовує мовні засоби для формування власного стилю мовлення | творчо використовує широкий спектр мовних засобів, обираючи з-поміж запропонованих варіантів нестандартні рішення, виявляючи художньо-образне, асоціативне мислення;  імпровізує з текстом/ медіатекстом, стилізує, обстоюючи свою позицію у творчості та право на самовираження;  взаємодіє з іншими через власний продукт творчості, зокрема текст/ медіатекст (наприклад, постер, відеоролик тощо);  використовує різноманітні стратегії (наприклад, вільний запис асоціацій, "карти знань", складання списків дивних ідей, мозкова атака тощо) для продукування нових мистецьких ідей, використовує ідеї інших і доопрацьовує їх;  досліджує власне мовлення, аналізує основні риси авторського стилю тексту/ медіатексту для вдосконалення власного стилю мовлення |

**Іншомовна освіта**

**Англійська, німецька, французька мови**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчання | Очікувані результати навчання здобувачів освіти | |
| 5 – 6 класи | 7-9 класи |
| 1. *Сприйняття інформації, висловленої іноземною мовою в умовах безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, та критичне оцінювання інформації* | | |
| Сприймає усну інформацію | розуміє в загальних рисах зміст короткої простої розмови, якщо мовлення дуже чітке й повільне;  розуміє основний зміст коротких, чітких, простих повідомлень та оголошень;  розуміє та виділяє основну інформацію щодо повсякденних передбачуваних питань, представлену у вигляді коротких аудіозаписів, якщо мовлення чітке й повільне | розуміє достатньо, щоб задовольнити невідкладні потреби, якщо мовлення чітке й повільне;  стежить за основним змістом демонстрації або презентації на знайому передбачувану тему, якщо мовлення повільне, чітке, просте й підкріплене наочністю |
| Критично оцінює усну інформацію | виявляє основні ідеї у простому усному висловлюванні у передбачуваній ситуації (напр., на екскурсії), якщо мовлення дуже повільне й чітке з тривалими паузами час від часу;  розуміє важливі моменти розповіді і стежить за сюжетом, якщо мовлення чітке й повільне | визначає головну думку усного висловлювання, у якому висвітлюються події, надзвичайні ситуації тощо, якщо мовлення чітке й повільне;  визначає в загальних рисах тему дискусії,  якщо мовлення чітке й повільне |
| Використовує ефективні стратегії сприймання усної інформації | здогадується про значення незнайомого слова з контексту або з опорою на ілюстрацію, якщо усна інформація проста і стосується конкретної повсякденної тематики | використовує власний мовний досвід для розуміння значення незнайомих слів у виразах, що вживаються у повсякденних контекстах |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *2.Розуміння прочитаних іншомовних текстів різних видів для здобуття інформації або для задоволення, використання прочитаної інформації та її критичне оцінювання* | | |
| Сприймає письмовий текст | розуміє короткі прості тексти, побудовані на основі широковживаного мовного матеріалу, зокрема інтернаціональну лексику;  розуміє основну думку короткого тексту, який розповідає про подію, що відбувається за передбачуваним сценарієм, якщо інформацію викладено чітко, простими мовними засобами | розуміє короткі прості тексти на знайомі теми конкретного типу, побудовані на основі широковживаного мовного матеріалу, пов’язаного з побутом і навчанням;  розуміє достатньо для того, щоб читати короткі, прості історії та комікси на основі знайомих конкретних ситуацій із часто вживаними в повсякденному спілкуванні мовними засобами |
| Аналізує прочитану інформацію | встановлює послідовність подій/ фактів у короткому описі чи розповіді на теми, що стосуються повсякденної діяльності, якщо в них використано простий мовний інвентар і відсутні непередбачувані деталі;  знаходить конкретну передбачувану інформацію у простому повсякденному матеріалі | аналізує короткий фактологічний опис чи розповідь на теми, що стосуються повсякденної діяльності, якщо в них використано простий мовний інвентар;  знаходить потрібну інформацію у практичних, конкретних передбачуваних текстах, якщо в них використано простий мовний інвентар |
| Використовує ефективні стратегії сприймання письмового тексту | використовує числа, дати, імена, власні назви для визначення тематики письмового тексту;  здогадується про значення незнайомого слова з контексту або з опорою на ілюстрацію, якщо письмовий текст простий та стосується конкретної повсякденної тематики | використовує формат, зовнішні ознаки письмового тексту для визначення його типу;  використовує власний мовний досвід для розуміння значення незнайомих слів у виразах, що вживаються у повсякденних контекстах |
| *3. Надання інформації, висловлювання думок, почуттів та ставлення іноземною мовою, взаємодія з іншими особами усно, письмово та в режимі реального часу засобами іноземної мови* | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Здійснює усну взаємодію | легко спілкується в реальних та умовних комунікативних ситуаціях, в разі необхідності – з допомогою співрозмовника;  веде прості повсякденні розмови без надмірних зусиль;  ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється думками та інформацією на близькі/знайомі теми у передбачуваних повсякденних ситуаціях | легко спілкується в реальних та умовних комунікативних ситуаціях;  веде повсякденні розмови без надмірних зусиль;  ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється думками та інформацією у передбачуваних повсякденних ситуаціях | |
| Використовує ефективні стратегії для здійснення усної взаємодії | ініціює, підтримує і завершує коротку розмову;  підтверджує розуміння або сигналізує про труднощі розуміння під час розмови | обирає способи, щоб розпочати, підтримати та завершити розмову;  просить повторити або пояснити ключові слова та фрази, які виявилися незрозумілими | |
| Усно висловлює власні думки, почуття, ставлення та позиції | описує або представляє людей, розпорядок дня, смаки та уподобання у вигляді короткого зв’язного висловлювання, побудованого з простих фраз та речень;  висловлює, за потреби повільно, власну думку, використовуючи прості мовні засоби | описує або представляє людей, розпорядок дня, смаки та уподобання у вигляді короткого зв’язного висловлювання;  пояснює, що подобається і не подобається, чому надає перевагу;  робить прості, прямі порівняння, аргументуючи свою думку | |
| Використовує ефективні стратегії побудови усного висловлювання | виокремлює відповідний набір фраз із власного мовного і мовленнєвого досвіду для побудови усного висловлювання | планує зміст власного усного висловлювання, добираючи відповідні мовні та мовленнєві засоби | |
| Здійснює письмову взаємодію | пише особисті листи й записки, пов'язані зі сферою нагальних потреб; | пише особисті листи й записки, пов'язані зі сферою нагальних потреб; | |
|  | повідомляє особисту стандартну інформацію, напр., у короткому листі чи електронному повідомленні, представляючи себе | обмінюється інформацією через текстові повідомлення (SMS), електронні або традиційні короткі листи, відповідаючи на питання особи, з якою спілкується |
| Використовує ефективні стратегії здійснення писемної взаємодії | ініціює, підтримує і завершує писемну взаємодію;  підтверджує розуміння або сигналізує про труднощі розуміння під час писемної взаємодії | обирає способи, щоб розпочати, підтримати та завершити писемну взаємодію;  просить пояснити ключові слова і фрази, які виявилися незрозумілими ході під час писемної взаємодії |
| Висловлює свої думки, почуття, ставлення та позиції письмово | пише низку простих фраз і речень про свою родину, житлові умови, освіту, поєднаних простими словами-зв'язками | пише низку простих фраз і речень, поєднаних простими словами-зв'язками;  пише прості тексти на знайомі теми, які входять до сфери інтересів, поєднує речення словами-зв’язками |
| Використовує ефективні стратегії побудови писемного висловлювання | виокремлює відповідний набір фраз із власного мовного і мовленнєвого досвіду для побудови писемного висловлювання | планує зміст власного писемного висловлювання, добираючи відповідні мовні і мовленнєві засоби |

**Математична галузь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчання | Очікувані результати навчання здобувачів освіти | |
| 5-6 класи | 7-9 класи |
| *Виокремлення проблем і* *дослідження ситуацій, які можна розв’язувати із застосуванням математичних методів* | | |
| Розпізнає серед ситуацій з повсякденного життя ті, що розв’язуються математичними методами | розпізнає серед життєвих ситуацій ті, що вирішуються математичними методами, виділяє аналогічні ситуації | розпізнає серед життєвих ситуацій ті, що вирішуються математичними методами;  виділяє і описує сукупність ситуацій, для вирішення яких можна застосувати ті самі методи |
| Досліджує, аналізує, дані та зв’язки між ними, оцінює їх достовірність та доцільність використання | аналізує проблемну ситуацію;  зчитує дані,  оцінює достовірність даних, аналізує дані, описує зв’язки між ними;  записує дані у різних формах;  відбирає дані, потрібні для вирішення проблеми | аналізує проблемну ситуацію, використовуючи різноманітні інформаційні джерела, розпізнає дезінформацію, неповну інформацію, маніпулювання даними;  зчитує та інтерпретує дані,  оцінює достовірність даних, аналізує, систематизує пов’язані між собою дані;  записує дані у різних формах;  відбирає дані, потрібні для вирішення проблем різного рівня складності |
| Прогнозує результат розв’язання проблемної ситуації | прогнозує форму представлення результату розв’язання проблемної ситуації та його межі | прогнозує можливість кількох результатів розв’язання проблемної ситуації, форму їх представлення, точність та межі |
| *Моделювання процесів і ситуацій, розроблення стратегій, планів дій для розв’язання проблемних ситуацій* | | |
| Сприймає і перетворює інформацію математичного змісту | шукає, відбирає, впорядковує, зберігає, видозмінює звукову, текстову, графічну інформацію математичного змісту, зокрема в цифрових середовищах;  представляє та поширює інформацію математичного змісту з використанням різних засобів, зокрема цифрових;  перетворює інформацію математичного змісту різними способами у різні форми | шукає і опрацьовує інформацію математичного змісту, визначає повноту і надійність джерел, використовує обчислювальні та графічні можливості спеціалізованого програмного забезпечення для систематизації й інтерпретації даних і побудови допоміжних моделей;  представляє і поширює інформацію математичного змісту з використанням різних засобів, зокрема цифрових, висловлює власні судження;  використовує визначений спектр цифрових технологій та засобів комунікації для взаємодії, застосовує усталені практики цитування та посилання;  перетворює інформацію математичного змісту різними способами у різні форми, зокрема використовуючи інформаційно-комунікаційні технології |
| Розробляє стратегії розв’язання проблемних ситуацій | обирає способи та розробляє план необхідних дій для вирішення проблемної ситуації;  продукує нові ідеї щодо розв’язання проблем, розглядає ідеї з різних поглядів | шукає підходи та розробляє стратегії вирішення проблемної ситуації;  використовує різноманітні підходи для продукування нових ідей |
| Створює математичну модель проблемної ситуації | визначає компоненти проблемної ситуації та взаємозв’язки між ними, їх повноту, представляє їх у вигляді, придатному для розв’язання математичними методами;  зв’язує абстрактне та конкретне;  будує математичну модель проблемної ситуації, використовуючи визначений математичний апарат | визначає компоненти проблемної ситуації та взаємозв’язки між ними, їх повноту, представляє їх у вигляді, придатному для розв’язання математичними методами, відшукує додаткові дані для вдосконалення моделі;  здійснює перехід від абстрактного до конкретного і навпаки;  будує математичну модель проблемної ситуації, доречно добирає математичний апарат для побудови моделі |
| Представляє результати вирішення проблемної ситуації та конструктивно обговорює їх | формулює та відображає у зручній для сприйняття формі результати розв’язання проблемної ситуації, зокрема з використанням визначених цифрових технологій;  презентує результати розв’язання проблемної ситуації, аргументує їх | формулює та відображає у зручній формі результати розв’язання проблемної ситуації, зокрема з використанням широкого спектру цифрових технологій;  обґрунтовано презентує результати вирішення проблемної ситуації, розпізнає сильні і слабкі аргументи, формулює контраргументи, висловлює ідеї, пов'язані з новим розумінням проблемної ситуації |
| *Критичне оцінювання процесу та результату розв’язання проблемних ситуацій* | | |
| Оцінює дані проблемної ситуації, необхідні і достатні для її розв’язання | оцінює повноту даних для розв’язання проблемної ситуації, вказує на їх недостатність чи надлишковість | прогнозує результат розв’язання проблемної ситуації залежно від зміни наявних даних |
| Критично оцінює спосіб розв’язання та різні моделі проблемної ситуації, обирає раціональний шлях її вирішення | оцінює різні способи розв’язання та різні моделі проблемної ситуації, пов’язані з ними припущення та обмеження, необхідні ресурси, аналізує спільні та відмінні риси цих способів, обирає найзручніший;  добирає математичну модель до стандартної ситуації | оцінює різні способи розв’язання та різні моделі проблемної ситуації, пов’язані з ними припущення та обмеження, необхідні ресурси, аналізує спільні та відмінні риси цих способів, обирає найбільш раціональний; коригує спосіб розв’язання проблемної ситуації;  добирає математичну модель до стандартної ситуації,  комбінує математичні моделі для розв’язання складної проблемної ситуації |
| Критично оцінює результати вирішення проблемної ситуації; виявляє та виправляє помилки | оцінює правильність та точність вирішення проблемної ситуації, виявляє та виправляє помилки, інтерпретує математичний результат у відповідному контексті | оцінює правильність та точність вирішення проблемної ситуації, виявляє та виправляє помилки, інтерпретує математичний результат у різних контекстах;  прогнозує та оцінює наслідки можливих результатів розв’язання проблеми |
| *Розвиток математичного мислення для пізнання і перетворення дійсності, володіння математичною мовою* | | |
| Мислить математично | визначає та описує зв’язки між математичними об’єктами;  зв'язує різні елементи математичних знань і умінь, робить висновки;  описує хід своїх міркувань, підкріплює свою думку аргументами;  формулює припущення і досліджує їх істинність;  визначає прогалини у власних математичних знаннях і вміннях та усуває їх | визначає, описує та аналізує зв’язки між математичними об’єктами;  зв'язує різні елементи математичних знань і умінь, узагальнює їх, робить висновки ;  обґрунтовано пояснює хід своїх міркувань, аналізує і оцінює доказовість аргументів у своїх твердженнях і судженнях інших, враховує різні думки;  формулює припущення і досліджує їх істинність різними способами; визначає прогалини у власних математичних знаннях і вміннях та усуває їх |
| Застосовує математичні поняття, факти, структури та процедури для вирішення проблемних ситуацій | використовує математичні поняття, факти, алгоритми, структури, процедури й міркування для вирішення проблемних ситуацій й одержання висновків;  виконує операції з математичними об’єктами, будує діаграми, графіки й геометричні конструкції;  використовує різні форми представлення інформації;  використовує приладдя та комп’ютерні технології для знаходження результатів | доцільно добирає математичні поняття, факти, алгоритми, структури, процедури й міркування для вирішення проблемних ситуацій й одержання висновків, переносить знання з одного контексту на інший;  виконує операції з математичними об’єктами, будує діаграми, графіки й геометричні конструкції;.  використовує різні форми представлення інформації, здійснює переходи між ними в процесі вирішення проблемної ситуації; використовує приладдя та комп’ютерні технології для знаходження результатів |
| Володіє математичною мовою, ефективно використовує її | доречно формулює, використовує математичні поняття, факти і процедури, аргументовано пояснює їх;  використовує математичну нотацію, у тому числі в електронній формі, правильно її озвучує;  доцільно та правильно вживає у мовленні математичну термінологію та символіку;  висловлюється точно і лаконічно | |

**Природнича галузь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчання | Очікувані результати навчання здобувачів освіти | |
| 5-6 класи | 7-9 класи |
| *Відкриття світу природи, набуття досвіду її дослідження, пошук відповідей на запитання, спостереження за навколишнім світом, експериментування та створення навчальних моделей, вияв допитливості та отримання радості від пізнання природи* | | |
|  |  |  |
| Виявляє і формулює проблеми дослідження | розпізнає із запропонованих такі проблеми, які можна розв’язати у дослідницький спосіб | аргументовано обирає проблеми, які можна розв’язати у дослідницький спосіб;  аналізує комплексні проблеми, виділяє їх складники |
| Визначає мету дослідження і висуває гіпотезу | формулює самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб гіпотезу відповідно до запропонованої мети | формулює мету та висуває гіпотезу дослідження відповідно до проблеми |
| Планує дослідження | пропонує етапи дослідження і складає його план самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб | визначає етапи дослідження;  складає план дослідження самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб |
| Спостерігає, експериментує, моделює | проводить самостійно, в групі або з допомогою вчителя чи інших осіб спостереження і досліди, використовуючи запропоноване обладнання;  використовує моделювання в простих формах;  фіксує дані дослідження у запропонований спосіб;  дотримується правил безпеки життєдіяльності під час досліджень | проводить дослідження, використовуючи самостійно обране обладнання;  досліджує об’єкти і явища у тому числі з допомогою їхніх моделей;  обирає форму фіксування даних дослідження із запропонованих;  дотримується правил безпеки життєдіяльності під час дослідження і обґрунтовує їх |
| Аналізує та обґрунтовує результати дослідження, формулює висновки | формулює самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб, висновки щодо досягнення мети дослідження за отриманими результатами | аналізує і визначає вірогідність одержаних результатів дослідження за наданими критеріями;  формулює висновки щодо підтвердження/спростування гіпотези відповідно до мети дослідження |
| Здійснює самоаналіз дослідницької діяльності | пояснює, яким чином удалося досягти мети дослідження, або визначає чинники, які завадили досягненню мети;  виявляє ставлення до дослідження природи | аналізує доцільність визначених етапів та складеного плану дослідження, чинників, які вплинули на досягнення / недосягнення мети;  оцінює ступінь задоволеності від дослідження природи |
| *Опрацювання та систематизація інформації природничого змісту та представлення її у різних формах* | | |
| Знаходить інформацію, оцінює та систематизує її | здобуває самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб інформацію природничого змісту, використовуючи різні джерела і засоби пошуку інформації;  порівнює самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб інформацію природничого змісту, здобуту з різних джерел;  відрізняє факти від суджень, висловлює на основі доказів власні судження щодо інформації природничого змісту | розрізняє наукові факти та інтерпретує їх, відрізняє факти від їх інтерпретації;  обґрунтовує, що в інформації є достовірним, а що потребує доказів, відрізняє самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб аргументи, що ґрунтуються на наукових доказах від псевдонаукових;  систематизує інформацію природничого змісту, здобуту з різних джерел, досліджує різні точки зору |
| Перетворює інформацію з однієї форми в іншу | вирізняє різні погляди на проблему, визначає головне в інформації;  робить висновки самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб щодо суті описаних об’єктів і явищ природи;  представляє самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб інформацію природничого змісту в різних формах | перетворює інформацію природничого змісту і представляє її у різних формах, використовуючи у тому числі цифрові інструменти та технології;  інтерпретує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб наукові дані природничого змісту, подані в різний спосіб |
| *Усвідомлення розмаїття і закономірностей природи, розуміння взаємозв’язків її об’єктів та явищ, пояснення ролі природничих наук і техніки в житті людини, поведінка у довкіллі задля сталого розвитку* | | |
|  |  |  |
| Усвідомлює розмаїття природи | пояснює самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб властивості об’єктів природи, природні явища і процеси;  складає й обґрунтовує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб відповідні прогнози щодо різних природних явищ і процесів | характеризує самостійно властивості об’єктів природи;  пояснює самостійно природні явища і процеси, використовуючи наукову термінологію;  обґрунтовує самостійно перебіг природних і явищ і процесів |
| Класифікує об’єкти і явища природи | розпізнає спільні та відмінні ознаки явищ природи і процесів;  використовує запропоновані ознаки для класифікації об’єктів природи | добирає самостійно ознаки для класифікації об’єктів природи, природних і технологічних явищ та процесів |
| Виявляє взаємозв’язки у природі та враховує їх у своїй діяльності | усвідомлює себе частиною довкілля;  пояснює зміни об’єктів природи, зокрема під впливом діяльності людини;  вирізняє причиново-наслідкові зв’язки, використовує уявлення про взаємозв’язки у природі задля піклування про природне середовище | установлює самостійно причиново-наслідкові зв’язки між певними природними явищами, технологічними процесами та їх наслідками;  використовує знання про взаємозв’язки у природі і враховує їх у своїй діяльності |
| Усвідомлює цінність природничих наук, техніки і технологій | визначає самостійно та/або в співпраці з іншими роль природничих наук, техніки і технологій в житті людини | обґрунтовує самостійно значення природничих наук, техніки і технологій задля сталого розвитку суспільства |
| Діє у довкіллі, розуміючи наслідки власної поведінки | виробляє та обґрунтовує правила відповідальної поведінки в довкіллі, враховуючи економічні й екологічні наслідки;  здійснює самооцінку власної діяльності у природі, застосовує морально-етичні норми до процесів споживання і природокористування;  описує способи подовження терміну використання ресурсів | пояснює та обирає самостійно способи уникнення ризиків негативного антропічного впливу на довкілля;  приймає рішення щодо власної діяльності у природі, враховуючи етичні, правові, екологічні, суспільні наслідки;  піклується про довкілля, послуговуючись загальнолюдськими чеснотами;  розраховує самостійно орієнтовні витрати природних ресурсів, що використовуються людиною/родиною/спільнотою, та пропонує способи оптимізації їх |
| *Критичне оцінювання проблем природничого змісту, використаннянабутого досвіду для їх розв’язання* | | |
| Визначає проблему через cпіввіднесення нових фактів із попереднім досвідом | розпізнає проблему в запропонованій ситуації, ставить проблемні запитання;  Діє на основі набутих знань і досвіду з урахуванням наслідків цих дій | самостійно формулює проблему як пізнавальну ситуацію і представляє її різними способами (вербально, у вигляді малюнка/схеми/формули тощо);  Інтерпретує самостійно деякі комплексні проблеми як сукупність простіших |
| Критично оцінює проблему та ресурси щодо її розв’язання | визначає самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб спосіб отримання даних щодо проблеми та ресурси, необхідні для її розв’язання;  оцінює самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб ризики, пов'язані з використанням запропонованих ресурсів | аргументує власну думку, розрізняє причину і наслідок;  оцінює самостійно ризики, пов’язані з використанням обраних ресурсів;  аналізує самостійно вірогідність даних та надійність джерел інформації задля розв’язання проблеми природничого змісту |
| Розв’язує проблеми, використовуючи надбання науки | усвідомлює, що наукові знання розвиваються і змінюються з часом;  використовує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб набуті знання природничого змісту для розв’язання типових проблем;  використовує, відповідно до проблеми, алгоритмічні/евристичні методи її розв’язання | робить самостійно висновки щодо використання надбань науки, втілених у техніці і технологіях, задля розв’язання проблем природничого змісту;  розуміє існування розбіжностей у різних наукових поясненнях певних природних явищ і технологічних процесів |
| Генерує нові ідеї для розв’язання проблем природничого змісту | пропонує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб ідеї/способи розв’язання проблем природничого змісту | вибирає самостійно сценарії розв’язання проблем природничого змісту із запропонованих або пропонує власні;  пояснює самостійно переваги й недоліки способів розв’язання проблеми природничого змісту |

**Освітня галузь «Технології»**

**Трудове навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчання | Очікувані результати навчання здобувачів освіти | |
| 5-6 класи | 7-9 класи |
| *Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності* | | |
| Проєктує особистісно і соціально значущий продукт | виявляє проблему та обирає об’єкт проєктування для її вирішення, пояснює свій вибір;  планує роботу з вирішення проблеми з допомогою вчителя чи інших осіб;  формулює самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб мету проєктно-технологічної діяльності;  здійснює маркетингові дослідження та пошук інформації про об’єкт проєктування, зокрема з використанням цифрових пристроїв | обґрунтовує виявлену проблему та обирає об’єкт проєктування для її вирішення, зокрема відповідно до технічних інтересів та професійних намірів;  планує роботу з вирішення проблеми відповідно до етапів проєктно-технологічної діяльності;  формулює мету проєктно-технологічної діяльності і визначає стратегію її досягнення;  прогнозує соціально-економічні наслідки своїх технічних рішень у межах проєкту;  здійснює маркетингові дослідження, пошук та аналіз інформації про об’єкт проєктування;  представляє опрацьовану текстову інформацію в графічних зображеннях і навпаки |
|  | моделює об’єкт проєктування:  генерує, відображає й удосконалює проєктні ідеї з використанням запропонованих творчих методів і графічних засобів;  конструює об’єкт проєктування:  читає і використовує графічні зображення**;**  орієнтується в доборі матеріалів, визначає їх кількість і вартість;  визначає послідовність технологічних операцій для реалізації спроєктованого продукту | моделює об’єкт проєктування з використанням різних засобів, зокрема цифрових пристроїв;  обирає й застосовує творчі методи генерування і відображення проєктних ідей;  здійснює технічне конструювання об’єкта проєктування;  виконує кресленик, зокрема з використанням комп’ютерної графіки**;**  обґрунтовує добір матеріалів, розраховує їх кількість і вартість;  самостійно визначає послідовність технологічних операцій/ індивідуальний план реалізації спроєктованого продукту |
| Реалізовує спроєктований продукт за визначеною технологічною послідовністю | організовує роботу для послідовного виготовлення самостійно або спільно з іншими спроєктованого продукту;  застосовує технології обробки різних матеріалів з використанням відповідних ручних, механічних та електричних інструментів;  розраховує час на виконання технологічних операцій;  оцінює ризики, пов’язані з виготовленням спроєктованого продукту;  демонструє у роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність;  визначає власні помилки і навчається завдяки їм | реалізовує спроєктований продукт за визначеною послідовністю, вносить зміни в разі потреби;  застосовує знання природничих освітніх галузей у різних видах технологічної діяльності;  розраховує і розподіляє час на реалізацію спроєктованої технологічної послідовності/ індивідуального плану;  використовує незаплановані способи виготовлення продукту, оцінюючи можливі ризики;  керує емоціями, пояснює способи налаштування себе на технологічну діяльність;  розповідає власні професійні інтереси, хист і таланти у сфері техніки і технологій |
| Оцінює та презентує результати проєктно-технологічної діяльності | оцінює результат проєктно-технологічної діяльності на основі заданих критеріїв;  визначає продуктивність власної проєктно-технологічної діяльності;  презентує результати власної/ спільної проєктно-технологічної діяльності, зокрема з використанням цифрових пристроїв;  пояснює, як емоції можуть заважати або допомагати під час створення продукту та його презентації;  аргументує добір доказів на підтримку головної ідеї презентації, пояснює джерела інформації;  виявляє повагу до власних результатів проєктно-технологічної діяльності та інших;  відстежує власний навчальний поступ, аналізує набутий освітній досвід як стимул для подальших досягнень;  планує подальшу проєктно-технологічну діяльність на основі власних технічних | оцінює процес і результати проєктно-технологічної діяльності на основі визначених критеріїв, аналізу матеріалів портфоліо, аргументованої критики експертів;  визначає продуктивність власної або спільної проєктно-технологічної діяльності;  використовує вербальні і невербальні комунікації для презентації результатів проєктно-технологічної діяльності, зокрема цифрові пристрої;  обирає одну із стратегій, яка допомагає справлятися з негативними емоціями під час публічного виступу;  аналізує й оцінює доказовість і вагу аргументів в своїх твердженнях і судженнях інших;  виявляє повагу до авторських прав розробників, раціоналізаторів, винахідників та інших;  визнає успіхи й помилки, відстоює та цінує власні/ спільні досягнення;  аналізує набутий досвід проєктно-технологічної діяльності, зіставляє його з власними мотивами, інтересами, можливостями та професійними намірами;  об’єктивовано обирає подальший освітній та професійний шлях |
| *Творче застосування традиційних та сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва* | | |
| Ідентифікує види декоративно-ужиткового мистецтва | розрізняє твори декоративно-ужиткового мистецтва, називає творців;  знаходить, аналізує та доцільно поширює інформацію про види декоративно-прикладного мистецтва, зокрема в цифрових середовищах;  визначає ознаки автентичних виробів декоративно-ужиткового мистецтва;  пояснює важливість правильного збереження автентичних творів декоративно-ужиткового мистецтва;  обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у повсякденному житті, суспільстві і сфері виробництва | аналізує традиції і сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві;  розпізнає маніпуляції мас-медіа щодо декоративно-ужиткового мистецтва;  використовує кілька джерел інформації і визначає достовірність інформації, яка в них;  ідентифікує та порівнює ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України;  характеризує декоративно-ужиткове мистецтво як засіб комунікації між поколіннями і людьми різних національних культур;  ідентифікує себе творцем культури рідного народу через власноруч створені вироби декоративно-ужиткового мистецтва |
| Застосовує традиційні та сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва | самостійно створює виріб в етностилі;  використовує ідеї декоративно-ужиткового мистецтва для власної творчості;  застосовує традиційні та сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва;  виявляє ініціативність і наполегливість, партнерську взаємодію у процесі створення виробу в етностилі;  вивчає можливості реалізації створених виробів в етностилі | ефективно використовує традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва для створення предметного середовища в етностилі;  застосовує традиційні та сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва з врахуванням естетичних та функціональних вимог;  пропонує способи покращення спільної діяльності у процесі створення предметного середовища в етностилі;  вивчає можливості реалізації створених виробів в етностилі, зокрема з використанням цифрових пристроїв |
| *Ефективне використання техніки та матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу* | | |
| Розраховує ризики і витрати | оцінює користь і небезпеку технічного прогресу для навколишнього середовища;  визначає види матеріалів за їх властивостями, зокрема для користі власного здоров’я та здоров’я близьких;  оперує вартістю основних видів матеріалів та техніки;  враховує економне використання грошей у створенні виробів та побуті | аналізує вартісні показники новітніх матеріалів і техніки та пояснює їх динаміку;  доцільно використовує матеріали для формування якості життєвого простору;  раціонально замінює матеріали, обґрунтовано змінює конструкцію продукту або завдання проєкту відповідно до одержаних розрахунків витрат;  оперує витратами під час створення продукту |
| читає і застосовує інформацію, зазначену на упаковках харчових продуктів, етикетках одягу тощо | використовує інформацію про екологічні види матеріалів для покращення якості життя |
| *Турбота про власний побут, задоволення власних потреб та потреб інших людей* | | |
| Організовує власну діяльність у побуті | планує власну діяльність у побуті відповідно до своїх потреб та потреб інших;  удосконалює свій життєвий простір, готуючи корисні страви, створюючи власний стиль в одязі та інтер’єрі | організовує власну діяльність відповідно до життєвих потреб та намірів;  пропонує ідеї та їх реалізацію в організації/ створенні власного життєвого простору, добробуту;  застосовує основи дизайну в інтер’єрі власного житла;  обґрунтовує розвиток власних інтересів, ефективність партнерської взаємодії, наполегливу працю як чинники успішної кар’єри |
| Вирішує практичні завдання у побуті | класифікує види побутової техніки відповідно до її практичного використання, пропонує ідеї та способи їх реалізації щодо вирішення побутових проблем;  орієнтується в технічній інформації на упаковках окремих технічних засобів, інструкціях з їх використання;  ефективно використовує побутову техніку, пояснює загальні принципи її роботи відповідно до призначення і технічних вимог | вивчає і застосовує різні види техніки як засіб покращення життєвого середовища, намагається вдосконалити технічні пристрої або інші речі побуту;  використовує різні інформаційні ресурси для оцінювання надійності технічних пристроїв;  розпізнає дезінформацію, маніпулювання, зокрема в рекламі на упаковках;  налагоджує побутову техніку з використанням інструкцій;  прогнозує ризики неправильного використання технічного обладнання |
| Дотримується безпеки праці | дотримується безпечних прийомів роботи та гігієни під час проєктно-технологічної діяльності;  дотримується правил використання технічних пристроїв, різних матеріалів у побутових умовах | дотримується технологічних вимог під час роботи ручними/ механічними/ електричними інструментами, побутовою технікою;  працює на робочому місці потрібним інструментом та обладнанням з урахуванням вимог безпеки і гігієни;  керується в роботі інструкціями з безпечної експлуатації технічних пристроїв |

**Інформатика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчання | Очікувані результати навчання здобувачів освіти | |
| 5-6 класи | 7-9 класи |
| *Пошук, подання, перетворення, аналіз, узагальнення та систематизація даних, критичне оцінювання інформації для розв’язання життєвих проблем* | | |
| Досліджує та оцінює вплив ІТ на своє життя, навколишній світ і розвиток | пояснює призначення та використовує цифрові пристрої та технології для забезпечення інформаційних процесів у повсякденному житті та навчальній діяльності;  обґрунтовує доцільність використання цифрових пристроїв та/ чи інформаційних технологій для розв'язання задачі;  спілкується і висловлює власну думку на тему сучасних інформаційних технологій та їх місця у суспільстві з використанням відповідної термінології;  розпізнає й описує поширення цифрових інновацій у суспільстві | визначає власні інформаційні потреби;  аналізує інформаційні системи та їх компоненти, описує й порівнює їх функціонування;  розпізнає задачі, для розв’язання яких доцільно використовувати засоби інформаційних технологій та/ чи програмування;  проводить аналогії та знаходить приклади використання базових понять інформатики в інших предметних галузях;  описує роль інформаційних технологій у розвитку суспільства, для саморозвитку та навчання;  планує та реалізовує інноваційні ідеї у сфері та/ чи засобами інформаційних технологій |
| Знаходить, збирає, зберігає, представляє, перетворює, структурує, аналізує та узагальнює дані різних типів | визначає потребу в отриманні даних, збирає та зберігає дані, застосовуючи різні пристрої та технології; формулює різні типи запитів для пошуку необхідної інформації; представляє дані, створюючи схеми та діаграми, з виконанням необхідних проміжних перетворень; пояснює організаційні схеми систем реального та віртуального світу;  аналізує дані для підтримки чи спростування твердження | класифікує, обирає та застосовує дані різних типів для розв'язання життєвих задач, оцінюючи їх доцільність та надійність джерел їх отримання; застосовує різні стратегії пошуку інформації; пояснює сутність кодування та виконує його відповідно до окреслених правил, усвідомлюючи наслідки можливої втрати даних; обґрунтовано обирає спосіб візуального представлення даних та реалізує його цифровими технологіями для систем реального та віртуального світу, складає зв'язне повідомлення за цим представленням; підсумовує та робить висновки щодо тверджень на основі аналізу |
| Будує інформаційні моделі об'єктів, явищ і процесів | формулює проблему та інтерпретує різноманіття рішень для досягнення мети засобами інформаційних технологій; обирає суттєві властивості об'єктів та їх значення, необхідні для представлення цих об'єктів у контексті вирішення життєвої/ навчальної проблеми; використовує готові моделі для дослідження, експериментує зі значеннями параметрів, робить висновки щодо стану об'єкту дослідження | формулює гіпотези та обґрунтовує висновки щодо вирішення проблем реального та віртуального світу, прогнозує наслідки можливих рішень; визначає об'єкти, їх властивості, значення властивостей у заданій предметній галузі та зв'язки між ними; будує та використовує інформаційні моделі об'єктів, явищ та процесів для вирішення проблем реального та віртуального світу |
| Критично оцінює інформацію, отриману з різних джерел | пояснює вплив джерел інформації на формування різних поглядів;  будує власні судження про медіатексти, визначаючи достовірність інформації та надійність джерел | використовує різні ресурси і стратегії для аргументування та відстоювання власної позиції, порівнює різні погляди на підставі використання різних інформаційних джерел, доводить надійність аргументації;  підкріплює власні висновки фактами та неявними доказами, аналізуючи медіа тексти |
| Розробляє та реалізовує алгоритми | розробляє алгоритми, поєднуючи базові структури, для розв'язання задач | розробляє алгоритми із вкладеними структурами та різними типами даних, аргументує ефективність алгоритму для опрацювання набору даних |
| Створює та налагоджує програмні проєкти | складає та налагоджує програмні проєкти для розв'язання задач/ проблем та творчого самовираження;  обґрунтовує висновки щодо правильності роботи проєкту на заданих прикладах; працює над проєктом, виявляючи наполегливість, коли стикається з помилками та проблемами | налагоджує роботу проєкту на підставі відгуків користувачів, адаптуючи до їх потреб; створює набори тестових даних, оцінює відповідність результатів виконання програми окресленій задачі; визначає помилки та використовує їх як можливість для вдосконалення проєкту та власної діяльності |
| Розробляє модульні проєкти | розділяє задачу на підзадачі та розв'язує їх, комбінуючи програму із груп команд (блоків) | аналізує комплексні проблеми, виділяє в них прості складові частини; створює складні програми, виокремлює в них функціональні частини та узгоджує їх взаємодію |
| пояснює роль членів групи та користь співпраці для вирішення спільного завдання зі створення інформаційного продукту; коментує діяльність (свою та інших) зі створення інформаційного продукту, надає конструктивні відгуки | використовує ефективні засоби візуалізації, різні стратегії аргументації для представлення роботи групи; пояснює вплив емоцій на роботу команди та на публічний виступ та намагається впоратися з ними |
| *Усвідомлене використання інформаційних і комунікаційних технологій та цифрових пристроїв для доступу до інформації, спілкування та співпраці як творець та/або споживач* | | |
| Використовує широкий спектр цифрових пристроїв | пояснює призначення, можливості та обмеження цифрових пристроїв різного типу, зумовлені їхніми складовими, та використовує їх для власних потреб у навчанні та житті; пояснює взаємозв’язок між апаратною та програмною складовими частинами інформаційної системи | пояснює функціональне призначення, основні характеристики та взаємозв'язок компонентів інформаційних систем; використовує різноманітні цифрові пристрої, самостійно досліджуючи їхні можливості для здійснення власної інформаційної діяльності |
| Організовує власне інформаційне середовище | розрізняє інформаційні середовища різного призначення; організовує власне робоче середовище на основі доступних пристроїв та технологій, налаштовує програмні та апаратні засоби під власні потреби; розрізняє та формулює очевидні апаратні та програмні проблеми, пропонує шляхи вирішення, звертається по допомогу в разі потреби | обирає програмні й технічні засоби відповідно до потреб, вирішуваної задачі та чинних обмежень; створює власні інформаційні середовища різного призначення та самостійно обслуговує їх; використовує засоби діагностики, усуває типові несправності за інструкцією |
| Використовує комунікаційні технології та мережі для власного розвитку, спілкування та співпраці | використовує цифрові засоби для індивідуальної або групової діяльності, творчості та комунікації | налаштовує цифрові засоби для індивідуальної або групової діяльності, творчості та комунікації; створює цифрові документи для спільного використання; розрізняє рівні доступу до документів різних типів, використовує їх |
| *Усвідомлення наслідків використання інформаційних технологій для себе, суспільства, навколишнього світу та сталого розвитку, дотримання етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії* | | |
| Обґрунтовує вплив технологій на довкілля та власний добробут, захищає себе та свій інформаційний простір | дотримується принципів безпечного користування інформаційними технологіями, зокрема мережевими; наводить приклади та уникає інформаційної залежності та загроз для себе, власних пристроїв та даних; ідентифікує інформаційне сміття цифрового та нецифрового формату; створює та використовує надійні паролі та інші методи захисту облікових записів та даних; дотримується конфіденційності доступних даних | пояснює потребу в кібербезпеці та відносний характер захисту інформаційного простору, орієнтується на критерії інформаційної безпеки у власній діяльності; надає пріоритет принципам інформаційної безпеки та конфіденційності під час роботи з інформаційними технологіями, системами, документами; проактивно застосовує стандартні процедури організації інформаційної безпеки для себе, власних пристроїв та даних; обґрунтовує негативний вплив інформаційного сміття та емоційного перевантаження на власний добробут |
| Усвідомлено дотримується норм соціальної, міжкультурної та міжособистісної взаємодії | дотримується принципів мережевого етикету; уникає упереджень, негативних та зневажливих коментарів, небезпечних віртуальних спільнот; розпізнає виникнення конфліктних ситуацій під час спілкування онлайн і звертається по допомогу в разі потреби; пропонує різноманітні можливості пристосування інформаційного середовища для людей з особливими потребами; розширює спектр засобів та способів комунікації, враховуючи потреби та безпеку себе та інших; розрізняє себе в реальному та віртуальному світі, передбачає власний цифровий слід, який залишає онлайн | продуктивно взаємодіє з іншими, відкритий/-а до спілкування за допомогою різних цифрових засобів, враховуючи власні потреби та потреби інших; впевнено та аргументовано веде предметну дискусію , дотримуючись етики спілкування та взаємодії у реальному та віртуальному просторі; пояснює можливі перешкоди та пропонує шляхи щодо універсального доступу до створених інформаційних продуктів; визначає способи керування своєю цифровою ідентичністю та репутацією, прогнозує наслідки власних дій |
| Усвідомлено дотримується норм правової взаємодії | поважає авторські права і враховує різні типи дозволів на використання інформаційних ресурсів у власній та груповій роботі та творчості | дотримується у власній інформаційній діяльності законів щодо прав людини, захисту даних, інтелектуальної власності; пояснює відповідальність за їх порушення |

**Освітня галузь «Суспільствознавство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчання | Очікувані результати | |
| 5-6 класи | 7-9 класи |
| Орієнтується в історичному часі | пояснює, як відбувається відлік часу в історії;  розташовує події у хронологічній послідовності;  встановлює віддаленість та тривалість подій | зіставляє різні системи літочислення;  синхронізує події, явища і процеси;  визначає віддаленість, тривалість одних подій, явищ, процесів відносно інших |
| Розкриває тяглість і варіативність суспільних змін у часі | розташовує події в хронологічній послідовності;  виявляє причини, приводи, результати й наслідки подій, аргументує наявність причиново-наслідкових або кореляційних зв’язки між ними;  оцінює явні мотиви вчинку з погляду інтересів людини та суспільного добра;  пояснює, як погляди та потреби людей тепер і в минулому пов’язані з подіями їхнього життя і станом суспільства | аналізує взаємовпливи історичних подій, вчинки історичних осіб;  ідентифікує події та явища політичної, соціально-економічної, культурно-інтелектуальної, військової історії, історії повсякденності тощо;  оцінює передумови історичних явищ, процесів, виявляє приховані мотиви вчинків;  розрізняє коротко- та довгострокові наслідки історичних подій, явищ, процесів та масштаб їх впливу |
| Виявляє і прогнозує суспільні (історичні) зміни | розрізняє критерії періодизації минулого;  співвідносить відомі йому/ їй історичні події з вивченим періодом історії;  визначає взаємозв’язок поглядів і потреб людей – тепер і в минулому, з подіями їхнього життя, станом суспільства | визначає і розмежовує історичні епохи / періоди за характерними ознаками;  зіставляє факти, артефакти, документи, життя і діяльність осіб, поняття (терміни) з відповідним історичним періодом;  за допомогою різних стратегій та із залученням історичних, соціально-економічних фактів творчо прогнозує зміну в різних галузях суспільного життя, обґрунтовує ризики та переваги таких змін |
| *Геопросторове мислення, орієнтація в соціально-історичному просторі, виявлення взаємозалежності в розвитку суспільства, господарства, культури і довкілля* | | |
| Орієнтується в соціально-історичному просторі | визначає географічне становище (на земній поверхні і відносно інших) знайомих йому/ їй просторово-історичних об’єктів;  читає історичну та географічні карти;  локалізує знайомі історичні факти та артефакти, культурно-історичні пам’ятки, географічні об’єкти, позначає їх розміщення на карті, схемі та прокладає до них маршрут/и | окреслює територіальні межі просторово-історичних, географічних об’єктів та оцінює відстані між ними;  відстежує зміни і варіативність назв об’єктів соціально-історичного, географічного простору, встановлює причини цих змін;  створює схематичні графічні матеріали для ілюстрації елементів соціально-історичного простору, а також текстову інформацію на основі історичних та географічних карт і графічних матеріалів;  співвідносить культурно-історичні пам’ятки, економічні об’єкти з історичними, географічними регіонами, країнами, цивілізаціями |
| Виявляє взаємодію природного і соціального середовищ | виявляє відмінності та спільні риси між історичними об’єктами, пов’язані з їх географічним становищем і часом створення;  досліджує, як географічне положення впливає на світогляд і спосіб життя людей (ведення господарства, архітектура тощо);  виявляє вплив діяльності людини на довкілля;  наводить приклади присутності минулого в навколишньому сучасному просторі | співвідносить факт, артефакт, джерела, життя і діяльність осіб (їх груп), з їх історико-географічним та соціальним середовищем;  аналізує колонізаційні і міграційні процеси та чинники, що впливають на ці процеси;  встановлює результати впливу природи на суспільства в минулому і тепер;  визначає результати впливу господарської та іншої діяльності людини на природне середовище в минулому і тепер, формулює пов’язані з цим проблеми та знаходить достовірну інформацію про шляхи вирішення |
| Долучається до формування громадського простору | пояснює призначення значущих об’єктів громадського простору в Україні;  укладає чи коригує правила подорожей для пізнання пам’яток історії та культури, туристичних об’єктів, а також для прогулянок і відпочинку;  встановлює межі приватного простору щодо себе та інших осіб | оцінює стан об’єкта громадського простору за певними критеріями;  удосконалює пропозиції щодо покращення умов для подорожей і відпочинку, освіти та творчості;  ініціює заходи щодо збереження і популяризації пам’яток історії, культури та туристичних об’єктів;  обґрунтовує необхідність створення інклюзивного громадського простору, визначає критерії його ефективності;  порівнює межі приватного простору щодо себе та інших осіб в різних суспільствах та історичних періодах |
| *Критичне мислення, праця з різнотипними джерелами соціальної та історичної інформації* | | |
| Добирає джерела історичної та суспільно значущої інформації | класифікує джерела за видами інформації;  використовує найпоширеніші засоби нагромадження й пошуку інформації;  визначає мету, з якою можуть бути використані різні джерела інформації;  підбирає інформаційні джерела за пропонованою тематикою й походженням | класифікує історичні джерела за видами і походженням;  визначає критерії обрання необхідної інформації для виконання конкретних завдань, укладає список використаних джерел;  встановлює походження, авторство артефактів та інших джерел, перевіряє авторитетність автора/ авторів та достовірність джерел для створення інформаційного продукту |
| Аналізує соціально-економічну та історичну  Інформацію | розрізняє факт і судження в тексті соціального змісту, писемному історичному джерелі, медіатексті;  пояснює терміни, поняття, яких ужито в джерелах;  визначає риси/ ознаки артефакту, джерельного факту та представленого в джерелі персонажа;  виокремлює історичну та суспільно значущу інформацію з медійних ресурсів;  визначає адресата, тему та очевидні ідеї джерельного тексту | класифікує соціально-економічну та історичну інформацію за самостійно визначеними критеріями;  визначає повноту джерела і головне у його змісті;  порівнює зміст джерел, визначаючи спільне і відмінне в описі/ характеристиці соціальних та економічних явищ, процесів, світогляду персонажів;  аналізує особливості подачі історичної та соціальної інформації залежно від часу її виникнення та авторства;  виявляє мову ворожнечі в інформації та предмет маніпуляцій |
| Оцінює достовірність соціально-економічної та історичної інформації | розрізняє первинні і вторинні джерела;  визначає автентичність історичної пам’ятки, медійного джерела за зовнішніми властивостями;  розрізняє факти і чутки, формує своє ставлення до інформації, враховуючи ступінь її достовірності | оцінює авторитетність і надійність джерела відповідно до пропонованих критеріїв;  з’ясовує залежність поглядів, життєвої позиції автора/ авторки джерела від його/її особистості та зовнішніх обставин;  розпізнає методи та прийоми пропаганди, обґрунтовує, що в тексті є доведеним, а що потребує доказів;  порівнює достовірну інформацію з власними поглядами та переконаннями, щоб з’ясувати механізм їх формування |
| *Системне мислення, дослідження соціально-економічних, суспільно-політичних, історичних подій, явищ із використанням відповідних понять, розуміння множинності трактувань минулого і сучасного та зіставлення їх інтерпретацій* | | |
| Систематизує різнорідну соціально-економічну та історичну інформацію | добирає факти, що ілюструють соціально-економічні та історичні поняття;  обирає й упорядковує відомості для розповіді про особу, подію, для опису пам’ятки історії (за певним алгоритмом);  виявляє пов’язані між собою події, вчинки, спираючись на здобуті знання і власні спостереження | класифікує суспільства та держави за певними критеріями;  розкриває зміст запропонованого історичного, соціально-економічного явища / процесу;  систематизує факти / поняття, потрібні для характеристики особи, соціально-економічного явища / процесу;  добирає факти, що підтверджують та/ або спростовують судження про історичні події та соціально-економічні процеси |
| Узагальнює різнорідну соціально-економічну та історичну  Інформацію | визначає суть та ідею інформації про особу, народи, суспільне життя, країни, історичні події;  порівнює однотипні пам’ятки історії, природи та культури;  формулює висновок на основі наведених фактів;  робить висновки щодо нових ідей, використовуючи логічне мислення, власний досвід, різні види інформації;  аналізує проблему з різних поглядів, використовує наукові методи її вирішення | розкриває поняття, які узагальнюють історичні та соціально-економічні явища, процеси;  узагальнює інформацію про суспільства та держави в різні історичні періоди;  визначає спільні риси й особливості суспільних історичних явищ, процесів, національних господарств, діяльності груп людей, історичних осіб;  обґрунтовує висновки щодо соціального статусу історичної особи, її ролі у спільноті, впливу на формування явища, розгортання процесу |
| Інтерпретує соціально-економічні та історичні факти | характеризує соціально-економічні та історичні події, явища, процеси;  описує пам’ятку історії та культури, унікальні пам’ятки природи (за відповідним алгоритмом);  створює історичний образ, спираючись на запропоновані джерельні факти;  науково пояснює історичні факти;  характеризує стан пам’ятки культурної спадщини та вказую ймовірні фактори, що його зумовили | тлумачить історичні, соціально-економічні поняття;  реконструює (на основі джерельних відомостей і з використанням різних засобів) історичне явище, процес, повсякденне життя людей різних епох, уживаючи історичні, соціально-економічні терміни;  формулює для себе значення певного факту в історичному процесі;  описує пам’ятку культури в її середовищі, її первісний (за можливості) і наявний стан;  характеризує особу, політику, історичні та економічні явища / процеси відповідно до певних критеріїв;  створює проєкт виставки, експозиції, презентації |
| *Історичне мислення, дослідження зв’язків між історією і теперішнім життям, оцінювання сучасних та історичних подій, явищ, процесів, постатей у контексті епохи* | | |
| Формулює судження, гіпотезу | формулює судження про мотиви вчинків особи (історичної особи) і їх наслідки, а також значення в історії події, цінність пам’ятки культури;  встановлює цінність конкретного вчинку, події для збагачення особистого досвіду;  висловлює припущення, перевіряє його відповідність фактам;  оцінює обґрунтованість гіпотези щодо історичних і сучасних суспільних явищ | визначає актуальність фактів та явищ  виявляє вплив подій, явищ, процесів (що відбувалися в минулому або тривають тепер) на суспільне життя і господарську діяльність;  оцінює вчинок історичної особи із сучасних етичних позицій та характерного для її часів розуміння моралі;  на підставі перевірки істинності наслідків, що випливають із гіпотези, уточнює, змінює висунуті гіпотези про історичні та сучасні суспільні явища |
| Добирає та оцінює аргументи щодо конкретного судження | висловлює міркування й добирає джерельні факти на користь певних суджень;  висловлює думки про пам’ятки культури, історичні події, особи та їхні вчинки, соціально-економічні об’єкти та явища;  формулює морально-етичні судження про конкретні вчинки, події | обґрунтовує актуальність (цінність) історичного факту, відкриваючи його зв’язки з пізнішими фактами або явищами сьогодення;  обґрунтовує історичне значення факту, підібравши достовірні судження сучасників та істориків, джерельні дані;  пояснює ціннісні пріоритети та норми життя суспільства у визначений період, що зумовили оцінку діяльності особи, розуміння ваги та впливу факту;  використовує декілька стратегій для оцінювання достовірності інформаційних джерел;  аналізує різноманітні судження щодо історичних і сучасних суспільних процесів |
| Планує і представляє свою позицію (бачення) | планує послідовність викладу інформації про факти минулого і сучасного суспільного життя;  пояснює мотивацію і наслідки вчинків особи (історичної особи), історичного значення події, цінності пам’ятки культури;  обмірковує конкретний вчинок, подію, свої враження від огляду пам’ятки історії та культури, географічного об’єкту;  аргументовано, з урахуванням емоційних елементів, висловлює думки, зокрема і всупереч більшості однолітків | структурує інформацію про факти минулого і сучасного суспільного життя;  представляє (зокрема з використанням мультимедійних засобів) повідомлення, що містить обґрунтовану, емоційно виважену оцінку актуальних (важливих для розуміння стану і розвитку громади, спільноти, суспільства, господарства) історичних фактів, напрямів державної політики, громадських акцій тощо;  оцінює вчинок історичної особи із сучасних етичних позицій та із притаманного для її часів розуміння моралі і світу;  обмірковує залежність сприймання інформації від способу її представлення |
| *Плекання власної гідності, діяльність з урахуванням власних прав і свобод, повага права і гідності інших осіб, протидія виявам дискримінації та нерівного ставлення до особистості* | | |
| Формує себе як особистість, утверджує власну гідність | ідентифікує себе як члена місцевої громади, громадянина/ громадянку України, пояснює правила, яких має дотримуватися в цій ролі;  пізнає, характеризує себе за різними ознаками, визначає свої риси характеру, сильні і слабкі сторони, інтереси, хобі;  спостерігає й описує, як його /її сприймають інші; оцінює свої вчинки та вчинки інших;  висловлює власне розуміння того, як керувати собою, власними емоціями, поважати гідність інших;  обстоює своє право на особистий простір (приватність) і доводить право інших на це; розрізняє інформацію, яку не має права приховувати | пояснює, що означає бути відповідальним громадянином України;  аналізує, що для нього/ неї означає належність до культурної спільноти та як така належність впливає на формування його/ її поглядів та переконань;  обґрунтовує необхідність власної «гідності», поваги до гідності іншої людини;  пізнає, розвиває та конструктивно реалізує власний характер, переконання та прагнення |
| Діє з урахуванням принципів прав людини, прав та обов'язків громадянина | дотримується встановлених у державі й суспільстві норм і правил, які не порушують прав людини та її гідності;  пояснює базові права людини, зокрема дитини, й механізми їх реалізації та захисту;  обґрунтовує небезпеку замовчування порушення невід’ємних прав людини та наводить приклади протидії таким порушенням | діє згідно зі своїми переконаннями, з урахуванням гідності і прав інших людей;  доводить потребу захисту прав людини та її гідності, а також ідентифікує випадки їх порушень;  оцінює значення міжнародних і національних документів, що містять стандарти прав людини;  пояснює різницю між поколіннями прав людини й значущість прав людини для особи, групи людей і суспільства загалом |
| Протидіє й запобігає виявам дискримінації та нерівного ставлення, поважає різноманітність серед людей | наводить приклади етнічної, релігійної, культурної та іншої багатоманітності в Україні та світі;  ідентифікує випадки утиску та насилля (в т.ч. булінгу) у відомих йому/ їй сюжетах і життєвих ситуаціях та визначає їх наслідки;  пропонує, як подолати вияви нерівності, несправедливості у знайомому середовищі | цінує соціальну та культурну різноманітність і пропонує способи включення (інклюзії) різних людей у спільноти різного порядку, враховує при цьому думку людей, які потребують включення;  ідентифікує ситуації, пов’язані з дискримінацією, пропонує, як протистояти таким ситуаціям;  пояснює природу виникнення стереотипів, критично оцінює стереотипи та упередження |
| *Усвідомлення себе громадянином України, аналіз культурно-історичних основ власної ідентичності, визнання цінності культурного розмаїття, взаємодія для розвитку власної та інших спільнот* | | |
| Усвідомлює себе частиною спільноти | обґрунтовує свою пов’язаність із рідним краєм та Україною, пояснює вплив своїх вчинків на світ;  порівнює та виявляє повагу до традицій своєї соціокультурної спільноти та традицій і звичаїв інших спільнот України, Європи і світу | відстежує залучення своє та своєї родини/ спільноти до глобальних процесів;  розрізняє культурно зумовлені та особистісні характеристики;  пояснює, що для нього/ неї означає належність до соціокультурної спільноти;  розглядає переваги багатокультурності, презентує власне бачення культурних набутків рідної й інших соціокультурних спільнот |
| Співпрацює з іншими особами | пізнає погляди інших людей, зокрема й відмінні від своїх;  розрізняє емоції та почуття інших людей, зважає на них у своїй поведінці, радіє успіхам інших людей, при потребі висловлює свої емоції;  оцінює результати праці – своєї та інших;  вибудовує стосунки з іншими людьми у конструктивній манері, обирає компромісні, взаємовигідні шляхи вирішення суперечок;  відповідно реагує на ситуації, у яких людині потрібна допомога;  обґрунтовує користь співпраці;  підбадьорює учасників/-ць групи, допомагає їм виконувати завдання | оцінює, як ставлення та поведінка інших людей впливає на її/ його поведінку та емоції;  розвиває емпатію: розуміє і описує емоції, почуття та потреби інших людей;  налагоджуючи стосунки, враховує почуття і переконання інших людей;  аргументовано оцінює результати праці – своєї та інших;  використовує можливості знайомитися та співпрацювати з новими людьми з різних суспільних і культурних груп для спільної корисної діяльності;  аналізує конфлікти, визначає суть, причини й учасників конфліктної взаємодії;  планує виконання комплексного завдання у групі й визначає пріоритети спільної діяльності;  визначає й розподіляє ролі для виконання групового завдання, ініціює шляхи поліпшення спільної діяльності |
| Справляється з невизначеністю | змінює свої плани та погляди відповідно до змін життєвих обставин;  пояснює, що існують ситуації, у яких важко визначити правильні чи неправильні рішення, та моделює варіанти неагресивної поведінки;  аналізує суперечливу інформацію;  оцінює ризики та переваги нової ситуації, середовища, у яких опиняється;  утримується від поспішних оцінок ситуації, щоб докладніше її вивчити і проаналізувати | пристосовує і розвиває власні поведінку та вміння відповідно до змін у соціальному середовищі;  працює в ситуації, коли не вся інформація доступна чи зрозуміла;  обговорює суперечливі проблеми/питання, формулюючи свою позицію;  формулює й аналізує два і більше бачення на проблему чи ситуацію;  оцінює ризики бездіяльності в конкретних ситуаціях та обирає, діяти чи ні;  розглядає можливості, які надає невизначена ситуація |
| *Дотримання демократичних принципів, конструктивна взаємодія з друзями, шкільною спільнотою, місцевою громадою і суспільством загалом, розв’язання локальних і глобальних проблем* | | |
| Застосовує принципи та механізми демократії | розкриває значення для себе міської / сільської територіальної спільноти, свою роль у ній;  аргументує потребу спільних правил і законів, а також необхідність їх дотримуватися;  робить усвідомлений вибір, переконує інших у перевагах тієї чи іншої позиції;  свідомо бере участь у процедурах шкільного / класного самоврядування / ухваленні рішення | визначає важливість для себе українського громадянства, розкриває свої права та обов’язки як громадянина/громадянки України;  характеризує роль Конституції України, засади діяльності та компетенцію вищих органів влади в Україні, а також самоврядних територіальних спільнот, механізми їх формування та діяльності;  пояснює та ілюструє принцип верховенства права і розподіл гілок влади, ознаки правової держави і громадянського суспільства;  наводить приклади, як громадяни можуть впливати на політичні й суспільні процеси;  використовує принципи врядування, долучаюсь до розробки правил, які діють у школі, виявляє випадки їх порушення |
| Бере участь у розв’язанні проблем спільнот | ідентифікує проблеми, які турбують школу, громаду, і пропонує способи їх вирішення;  визначає, як спільноти, до яких належить учень/ учениця, допомагають йому /їй, і навпаки;  враховує у власній поведінці інтереси класної та інших спільнот, до яких належить учениця/ учень;  разом з однолітками бере участь у суспільних акціях | аналізує проблеми, з якими стикається школа, громада, країна та світ, і розробляє план їх вирішення;  досліджує роль держав, міжнародних та неурядових організацій та осіб у забезпеченні суспільного добра та сталого розвитку;  узгоджує власні інтереси й інтереси спільноти та обґрунтовує необхідність такого узгодження;  залучає/ гуртує однодумців до спільної суспільно корисної роботи – важливих подій, громадських заходів |
| Осмислює зв’язки між минулим і сучасним громадсько-політичним життям | описує історичні та сучасні ситуації, використовуючи громадсько-політичні поняття, як-от: демократія, свобода, права, право/ закон та ін.;  визначає та обґрунтовує важливість демократичного устрою та громадянських свобод та небезпеку корупції;  розробляє ідею власного медіапродукту на основі конкретної новини громадсько-політичного і/ чи історичного змісту | аналізує історію демократичних інституцій і сучасну роль урядів, бізнесу, громадськості та громадян у реалізації прав людини;  аналізує політичне, суспільне і культурне життя в Україні та світі, виклики для демократії і прав людини;  аналізує приклади взаємовигідного / компромісного вирішення конфліктних ситуацій в українському суспільстві та світі;  створює власний медіапродукт на основі критичного розуміння ролі медіа в суспільстві;  пояснює, як працюють національні економіки та як економічні, фінансові та культурні процеси впливають на функціонування суспільства;  пропонує власне бачення взаємовигідного розв’язання соціально-політичних суперечностей та подолання наслідків воєнних конфліктів |

**Мистецтво**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Загальні результати навчання здобувачів освіти | Очікувані результати навчання здобувачів освіти | |
| 5-6 класи | 7-9 класи |
| *Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва* | | |
| Пізнає мову різних видів мистецтва | опановує базову мову мистецтва різних видів – візуального, аудіального, аудіовізуального, зокрема перфомативного тощо;  розпізнає основні засоби художньої виразності кожного виду мистецтва, наводить приклади творів різних жанрів певного виду мистецтва;  з допомогою вчителя добирає різні джерела мистецької інформації та інформації про мистецтво;  розпізнає характерні риси українського мистецтва, наводить приклади мистецтва різних національних культур, зокрема етнокультурних груп | опановує мову мистецтва різних видів – візуального, аудіального, аудіовізуального, зокрема перфомативного тощо;  характеризує засоби художньої виразності різних видів мистецтва, розпізнає (з допомогою вчителя) ознаки художнього стилю у творах різних мистецтв;  використовує різні джерела інформації для власного художнього пізнання та набуття знань про мистецтво;  порівнює різні погляди на тему/ проблему, втілені в художньому творі;  вирізняє характерні риси українського мистецтва, наводить приклади мистецтва різних національних культур, зокрема етнокультурних груп |
| Аналізує, інтерпретує та критично оцінює художні образи;  оцінює твори мистецтва та мистецькі явища | сприймає твори різних видів і жанрів мистецтва, зосереджує увагу на деталях; виявляє емоційно-ціннісне ставлення, пояснює його;  інтерпретує твори вербально та залучає невербальні засоби; спирається на власний досвід та застосовує відповідні поняття і терміни;  виокремлює цінності, закладені в мистецький твір; оцінює, чи поділяє їх;  пояснює, що мистецькі твори можуть створюватись і поширюватися для емоційного впливу | сприймає твори різних видів, жанрів, стилів (напрямів тощо) мистецтва, виявляє емоційно-ціннісне ставлення; пояснює його;  аргументовано інтерпретує твори на основі власного художнього досвіду; висловлює думку, використовуючи вербальні і невербальні засоби, формулює судження, застосовує відповідну термінологію;  порівнює життєві цінності та цінності, закладені в художньому творі, аргументує своє ставлення до них;  аргументує, що мистецькі твори можуть створюватися і поширюватися для передавання цінностей, ідей, моделей поведінки через емоційно-чуттєвий досвід, що може призвести до формування «викривленої картини світу» |
| *Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва* | | |
| Творить різними засобами і способами | обирає знайомі способи і засоби творення художніх образів, зокрема цифрові, у різних видах і жанрах мистецтва для самовираження в художній творчості;  використовує елементи народного мистецтва в художній творчості | самовиражається, використовуючи способи і засоби художнього творення, серед них цифрові, у різних видах і жанрах мистецтва, зокрема медіа формати;  використовує елементи народного мистецтва, зокрема стилізує |
| Імпровізує | Імпровізує (експериментує, поєднує, комбінує, візуалізує тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) задля реалізації мистецької ідеї | Імпровізує (експериментує, поєднує, комбінує, візуалізує тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) для реалізації мистецької ідеї, пропонує різні варіанти втілення |
| Естетично перетворює довкілля | спостерігає, досліджує довкілля, фіксує в різний спосіб цікаві явища, використовує як ідеї для творчості і перетворення предметного середовища;  продукує ідеї, реалізує їх самостійно або з допомогою інших осіб | спостерігає, досліджує довкілля, цікавиться (в різний спосіб) мистецькими подіями, явищами, фіксує ідеї для творчості;  естетично перетворює предметне середовище |
| *Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об’єктами; розвиток емоційного інтелекту* | | |
| Оцінює власну творчість | оцінює власні досягнення за спільно визначеними критеріями, розповідає, якого успіху досягнуто;  зауважує помилки та може частково самостійно їх виправляти, удосконалює вміння (з допомогою вчителя);  відстоює свою позицію у творчості та право на самовираження | критично оцінює власні досягнення в динаміці, зіставляє задум із реалізацією, рефлексує щодо власних мистецьких здобутків та здобутків інших;  визнає, що в процесі художньої творчості наражається на креативні ризики, оцінює власні сильні та слабкі сторони в мистецькій творчості, визначає пріоритети творчої самореалізації та саморозвитку;  аргументовано відстоює свою позицію у творчості та право на самовираження |
| Демонструє  власні досягнення | Презентує створене, аргументує задум | Презентує створене, аргументує задум, адекватно реагує на критичні зауваги, бере участь у дискусії |
| Взаємодіє з іншими через мистецтво | бере участь в обговореннях творів мистецтва, колективних мистецьких і дослідницьких проєктах, виконує різні дії / ролі у творчому процесі; приймає різні позиції й оцінки учасників;  дослухається до творчих ідей інших, виявляє толерантність і доброзичливість | бере участь в обговореннях творів мистецтва, колективних мистецьких і дослідницьких проєктах, аргументує свою позицію під час обговорень, приймає різноманітні ролі, співпрацюючи у групах;  виявляє толерантність і доброзичливість під час порівняння різних творчих ідей |
| Регулює власний емоційний стан засобами мистецтва | розпізнає власні емоції та почуття від сприймання мистецьких творів та вербалізує їх; обирає твори і види художньо-творчої діяльності відповідно до настрою та описує свій емоційний стан;  визначає і описує власні мистецькі уподобання;  оцінює, наскільки його (її) уподобання відповідають уподобанням інших зі свого оточення | визначає власні емоційні потреби, надає вихід різноманітним почуттям у процесі художньо-творчої діяльності, обирає види мистецької діяльності, зокрема у цифровому середовищі, для задоволення цих потреб і самовираження;  визначає і описує власні мистецькі уподобання;  визнає право інших на власні уподобання в мистецтві, відмінні від його (її) |
| *Усвідомлення естетичних можливостей інформаційного середовища і використання їх у власній творчості та художній комунікації* | | |
| Створює медіатекст у процесі художньої комунікації | створює, обробляє і поширює простий мистецький медіатекст;  інтегрує різні способи художньої комунікації за допомогою мультимедій;  визначає (з допомогою вчителя) джерела пошуку і способи збереження мистецької інформації із застосуванням цифрових технологій | створює, обробляє та поширює мистецький медіатекст, де, зокрема, поєднано декілька видів медіа;  самостійно достосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації;  визначає достовірність джерела інформації про мистецтво в медіапросторі |
| Відповідально споживає мистецький медіатекст та обмінюється мистецькою інформацією | розрізняє та характеризує естетичні якості мистецького медіатексту, який споживає в інформаційному середовищі;  знаходить із допомогою дорослих та використовує ліцензований/ авторський продукт у власній мистецькій діяльності;  пояснює важливість авторського права в мистецькій творчості | Розрізняє та критично оцінює естетичні якості мистецького медіатексту;  відповідально використовує ліцензований/ авторський продукт, зокрема у власній мистецькій діяльності;  пояснює відповідальність за поширення мистецьких медіатекстів |

**Освітня галузь «Здоров’я і фізична культура»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зміст навчання | Обов’язкові результати навчання здобувачів освіти | |
| 5-6 класи | 7-9 класи |
| *Турбота про особисте здоров’я і безпеку, реагування на діяльність, яка становить загрозу для життя, здоров’я, добробуту власного і тих, хто оточує* | | |
| Діє відповідально | демонструє прихильність до безпечних і корисних практик поведінки, які запобігають або зменшують ризики для життя і здоров’я | демонструє відповідальне ставлення до здоров’я, безпеки та добробуту власного та інших  пояснює необхідність власної відповідальності за поведінку в побуті та в громадських місцях;  відстоює право кожної людини на власне сприйняття дійсності й на особливості їхньої поведінки, якщо вона є етичною стосовно інших |
| Відстоює інтереси власні та інших осіб | відстоює власні інтереси та інтереси інших, протидіючи проявам тиску, неповаги та приниження | активно протидіє проявам тиску, неповаги та приниження щодо себе та інших осіб, зважаючи на необхідність поціновувати власну гідність та права людини |
| Надає допомогу | надає елементарну долікарську допомогу під час ушкоджень і травм, здатний/ -а викликати необхідні служби відповідно до ситуації;  ідентифікує способи та можливість надання необхідної допомоги собі та/або іншим, у вирішенні конфліктної ситуації | надає долікарську допомогу собі та іншим особам під час ушкоджень і травм у межах своєї компетенції;  надає допомогу у вирішені конфліктів за стандартними моделями |
| Поводиться етично | виявляє повагу до почуттів інших людей, шанобливо ставиться до їхніх поглядів, зокрема і щодо здоров’я, безпеки та добробуту;  демонструє коректне ставлення до гендерних, расових, національних та фізичних відмінностей інших | керується чесністю та сумлінністю під час ухвалення рішень щодо здоров’я, безпеки та добробуту;  аргументує, чому створення цінності (здоров’я, безпеки та добробуту) повинно ґрунтуватися на засадах рівності, чесності, соціальної справедливості, дбайливого ставлення до навколишнього середовища, з урахуванням гендерних, расових, національних, фізичних відмінностей та інших |
| *Визначення альтернатив, прогнозування наслідків, ухвалення рішень з користю для здоров’я, добробуту, власної безпеки та безпеки інших осіб* | | |
| Розпізнає небезпечні ситуації | визначає можливі небезпеки, що виникають у щоденному житті | розпізнає небезпеки природного, техногенного, соціального та побутового походження; демонструє володіння основами техніки безпеки та пояснює наслідки її порушень |
| Прогнозує наслідки | прогнозує можливі наслідки своїх дій щодо здоров’я, безпеки та добробуту, зокрема під час використання ІКТ та інших медійних засобів | розрізняє прийнятні і неприйнятні ризики, беручи до уваги велику кількість факторів (зокрема пов’язані із розміщенням індивідуальної інформації в мережі Інтернет) під час складання програми дій для досягнення мети щодо здоров’я, безпеки та добробуту для себе та інших осіб |
| Ухвалює рішення | використовує перевірену інформацію для ухвалення рішення у повсякденних ситуаціях | Застосовує різні підходи до колегіального ухвалення рішень |
| Поводиться безпечно | пояснює послідовність дій у надзвичайних ситуаціях природного, техногенного, соціального та побутового походження;  розрізняє небезпечні ситуації, у яких потребує консультації фахівця, від тих, у яких можна зарадити власними силами, і відповідно діє | безпечно поводиться вдома, у школі, на вулиці, у громадських місцях, у разі необхідності звертається за допомогою до дорослих;  діє за стандартними моделями у разі виникнення небезпеки певного характеру |
| *Аргументований вибір на користь здорового способу життя, аналіз і оцінка наслідків та ризиків* | | |
| Обмірковує альтернативи власних дій та рішень | демонструє здатність обмірковувати альтернативні рішення стосовно свого здоров’я, безпеки та особистого добробуту в умовах вибору | виказує прихильність до альтернативних дій та рішень на користь здорового способу життя та зниження ризиків |
| Приймає зміни власного організму | вирізняє та пояснює причини вікових зміни організмі як ознаку здоров’я | приймає зміни в організмі (наприклад, статеве дозрівання) і висловлює думку про пріоритет здорового способу життя для формування здоров’я |
| Аналізує вплив поведінки на здоров’я | розпізнає наслідки впливу індивідуальної поведінки на стан здоров’я | виділяє характерні ознаки безпечних моделей поведінки |
| Здійснює вибір та отримує задоволення | аналізує та визначає різні аспекти способу життя, що приносять задоволення з позиції збереження власного здоров’я та здоров’я інших | свідомо обирає моделі поведінки, що приносять користь та задоволення, з позиції збереження здоров’я, безпеки і добробуту власного та інших |
| *Підприємливість та етична поведінка для поліпшення здоров’я, безпеки та добробуту* | | |
| Вчиться вчитися | відстежує власний поступ та висловлює бажання ново пізнавати нове без шкоди для здоров’я | вдосконалює (розвиває) власні розумові, емоційні, соціальні навички для практичного вибору здорової поведінки, безпеки та добробуту |
| Знаходить і перевіряє інформацію | знаходить, аналізує та перевіряє інформацію щодо здоров’я, безпеки та добробуту, отриману з різних джерел | критично оцінює інформацію щодо здоров’я, безпеки та добробуту, отриману з різних джерел (Інтернет, медіа) |
| Діє ефективно і самостійно | діє ефективно для реалізації короткотермінових цілей щодо досягнення успіху та задоволення власних потреб і потреб інших | діє ефективно і самостійно, виявляє наполегливість у досягненні своїх потреб, бажань, інтересів та цілей законними шляхами |
| Спілкується конструктивно | досягає ефективного спілкування з повагою до особистого простору інших для ефективної спільної діяльності, задоволення власних та спільних потреб | пристосовує та змінює власну мовну та комунікативну поведінку, конструктивно взаємодіючи для здоров’я, безпеки та добробуту |
| Виявляє культуру споживання | пояснює обмеженість ресурсів, необхідність ощадливого ставлення та можливість повторного їх використання для здоров’я, безпеки та добробуту | аргументує обмеженість власних потреб фізіологічними, соціальними, моральними і духовними факторами, критично ставиться до надмірності потреб |
| Планує майбутнє | планує шляхи реалізації своєї мети та оцінює необхідні для цього ресурси для майбутнього добробуту;  аналізує можливості опанування різних видів діяльності (професій) | критично оцінює свої вміння та компетентності, окреслює мету та виявляє наполегливість у її досягненні;  аналізує та оцінює власні особливості та здібності для формування власної професійної траєкторії, вибудовує його модель |

**Фізична культура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Загальні результати навчання здобувачів освіти | Очікувані результати навчання здобувачів освіти | |
| 5-6 класи | 7-9 класи |
| *Заняття спеціально організованою руховою активністю, володіння технікою фізичних вправ в обраних видах рухової діяльності* | | |
| Виконує життєво необхідні рухові дії | * демонструє володіння технікою фізичних вправ на рівні рухового вміння в обраних видах рухової діяльності | демонструє володіння технікою фізичних вправ на рівні рухової навички в обраних видах рухової діяльності |
| Моделює рухову діяльність | аналізує та оцінює правильність виконання фізичних вправ, шукає власний спосіб виконання фізичних вправ;  добирає комплекси фізичних вправ для самостійних занять відповідно до власних інтересів | обґрунтовано добирає найбільш ефективні способи виконання фізичних вправ з урахуванням індивідуальних особливостей;  створює індивідуальні програми занять з обраних видів рухової активності відповідно до особистих потреб і мотиваційних пріоритетів |
| Виконує фізичні вправи під час ігрової діяльності та змагань | виконує рухові дії в рухливих іграх та естафетах;  бере участь у спортивних іграх за спрощеними правилами;  пояснює важливість дотримання правил змагань | бере участь у спортивних іграх за правилами змагань;  дотримується правил змагання;  має початкові навички суддівства в певному виді спорту |
| *Самоконтроль та вибір фізичних вправ для підвищення рівня фізичної підготовленості* | | |
| Контролює свій фізичний стан | добирає показники для оцінювання фізичного стану;  добирає засоби фізичної культури для покращення розумової працездатності й поліпшення емоційного стану;  вирізняє ознаки втоми та може чергувати навантаження з періодами відпочинку | оцінює показники фізичного стану та аналізує їх;  добирати засоби фізичної культури для зняття нервово-емоційних навантажень;  аргументовано оцінює показники фізичного стану під час виконання індивідуальних програм з обраних видів рухової діяльності |
| Аналізує та оцінює вплив фізичного навантаження на стан здоров’я | визначає ступінь фізичного навантаження за частотою серцевих скорочень;  виконує комплекси фізичних вправ на відновлення дихання;  пояснює, як емоції можуть заважати і допомагати у руховій діяльності;  пояснює вплив емоцій на стан здоров’я;  керує власними емоціями, визнає наявність і шукає причину власних негативних емоцій під час виконання фізичних вправ | регулює фізичне навантаження за частотою серцевих скорочень, ознаками втоми;  виконує комплекс вправ на відновлення організму за власними самопочуттям;  прогнозує свої емоції та емоції інших під час рухової діяльності відповідно до певних ситуацій;  добирає фізичні вправи для регулювання свого емоційного стану;  пояснює, як інші можуть впливати на його/ її емоції під час виконання фізичних вправ |
| Добирає фізичні вправи для розвитку фізичних якостей та зміцнення здоров’я | визначає фізичні вправи для розвитку фізичних якостей, спираючись на орієнтовні навчальні нормативи, тести фізичної підготовленості | диференціює засоби для розвитку фізичних якостей у різних видах спорту; аналізує й оцінює доказовість і вагу (сильні – слабкі) аргументів щодо застосування фізичних вправ для зміцнення здоров’я |
| *Дотримання правил безпечної і чесної гри, вміння боротися, вигравати і програвати; усвідомлення значення фізичних вправ для здоров’я, задоволення, гартування характеру, самовираження та соціальна взаємодія* | | |
| Виконує різні соціальні ролі | обґрунтовано доводить значення рухової активності в загальній характеристиці здорового способу життя та в командній роботі;  вирізняє різні погляди щодо усвідомлення значення фізичних вправ для покращення здоров’я людини;  досліджує різноманітні погляди щодо спортивних проблем;  обґрунтовує користь співпраці в командній діяльності;  підбадьорює учасників групи, допомагає їм у виконанні завдань під час рухової діяльності;  розрізняє і визнає ролі і завдання учасників команди та виконує свою | аналізує значущість занять з фізичної культури для формування особистісних морально-вольових якостей;  обґрунтовує важливість складання раціонального рухового режиму відповідно до норм рухової активності в підлітковому віці;  визначає і розподіляє ролі в команді для виконання спільного завдання та ініціює шляхи його покращення;  визначає пріоритети спільної фізкультурної діяльності і слідує ним |
| Дотримується безпечної поведінки | пояснює важливість дотримання правил безпеки під час виконання фізичних вправ та правил взаємодії з однолітками | передбачає можливі негативні наслідки недотримання правил безпеки, правил проведення змагань та уникає їх |
| Дотримується етичних норм у руховій діяльності | пояснює значення «чесної гри» у проведенні спортивних заходів та руховій діяльності, дотримується їх;  розповідає про значення культури рухів для фізичного вдосконалення;  демонструє інтерес до історії фізичної культури і спорту | дотримується правил «чесної гри», переконує інших у їх важливості;  демонструє інтерес до результатів українських спортсменів на Олімпійських, Паралімпійських іграх та інших змаганнях;  аналізує історію Олімпійського руху;  визнає помилки як можливість більше дізнатися про себе, свої сильні і слабкі сторони, і формулює цілі щодо власного фізичного вдосконалення |

Таблиця 1

**Навчальний план 5-9 класів**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Освітні галузі** | **Предмети** | **Кількість годин на тиждень у класах** | | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Мови і літератури | Українська мова | 3,5 | 3,5 | 2,5 | 2 | 2 |
| Українська література | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Іноземна мова(англійська) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Друга іноземна мова (німецька/французька) | 2+1 | 2+1 | 2+1 | 2+1 | 2+1 |
| Зарубіжна література | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Суспільство-знавство | Історія України (Вступ до історії) | 1 | - | - | - | - |
|  | Всесвітня історія.Історія України (інтегрований курс) | - | 2 | 2 |  |  |
| Історія України | - | - | - | 1,5 | 1,5 |
| Всесвітня історія | - | - | - | 1 | 1 |
| Основи правознавства | - | - | - | - | 1 |
| Мистецтво\* | Образотворче мистецтво  Музичне мистецтво  Мистецтво | 0,5  0,5  - | 0,5  0,5  - | 0,5  0,5  - | -  -  0,5+0,5 | -  -  0,5 |
| Математика | Математика | 4 | 4 | - | - | - |
| Алгебра | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Геометрія | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Природознавство | Природознавство | 2 | - | - | - | - |
| Біологія | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Географія | - | 2 | 2 | 2 | 1,5 |
| Фізика | - | - | 2 | 2 | 3 |
| Хімія | - | - | 1,5 | 2 | 2 |
| Технології | Трудове навчання | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Інформатика | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Здоров’я і фізична культура | Основи здоров’я | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Фізична культура\*\* | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Разом | | 26,5+3+1 | 29,5+3+1 | 31+3+1 | 31,5+3+1 | 33+3 |
| Додатковий час на предмети, факультативи, індивідуальні заняття та консультації | | 1,5 | 1,5 | 1 | 1,5 | 0 |
| Гранично допустиме навчальне навантаження | | 28 | 31 | 32 | 33 | 33 |
| Всього (без урахування поділу класу на групи | | 28+3 | 31+3 | 32+3 | 33+3 | 33+3 |

**Таблиця 2**

**Перелік навчальних програм**

**для учнів закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня**

(затверджені наказами МОН від 07.06.2017 № 804 та від 23.10.2017 № 1407)

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Назва навчальної програми** |
|  | Українська мова |
|  | Українська література |
|  | Біологія |
|  | Всесвітня історія |
|  | Географія |
|  | Зарубіжна література |
|  | Інформатика |
|  | Історія України |
|  | Математика |
|  | Мистецтво |
|  | Основи здоров’я |
|  | Природознавство |
|  | Трудове навчання |
|  | Фізика |
|  | Фізична культура |
|  | Хімія |
|  | Іноземні мови |